

كلية اللغة العربية

مقدمة:

اللغة العربية مناط هوية هذه الأمة، وهي اليوم في حاجة إلى حركة إحياء وتجديد، حتى تؤدي دورها في النهضة العلمية والتنمية لسودان الغد. من أجل ذلك رأت جامعة إفريقيا العالمية أن تضرد للغة العربية كلية مستقلة تسمى كلية اللغة العربية، فاللغة العربية لطول تاريخها وقدم التأليف فيها حظيت بترات لغوي ضخم يحتاج إلى كلية مستقلة تلم شعته، وتعمل على تعليمه ونشره بين أبناء الأمة الإسلامية وتطمع الجامعة أن يفرغ القائمون على أمر هذه الكلية جهودهم في تطوير مناهج اللغة العربية ورفدها بمناهج حديثة تراعي خصائص العربية وتستفيد من معطيات علوم اللسانيات الحديثة ومناهج البحث العلمي في رقد العربية بما يعين على نهضتها ويجعل خريجها قادرين على المساهمة في نهضة وطنهم فكل نهضة لا تقوم على وعي بأهمية اللغة القومية وأنها اللبنة الأولى في بناء هذه النهضة فقد تنكب أصحابها الطريق وحادوا عن الجادة.

بادرت الجامعة بإنشاء كلية اللغة العربية في العام الهجري ١٤٣٦هـ الموافق غرة عام ٢٠١٦م. وقد بنى ذلك على وجود قسم للغة العربية منذ البداية الأولى للجامعة في عام ١٩٨٦م وعلى معهد اللغة العربية للناطقين بغيرها الذي أنشئ منذ عام ١٩٩٢م.

أهداف الكلية:

- ترمي الكلية إلى تحقيق الأهداف التالية:
١. تمكين الطلاب من اللغة العربية وآدابها.
 ٢. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لفهم الدين الإسلامي والتعامل في الحياة.
 ٣. تمكين الدارسين من ضروب النحو والصرف والآداب.
 ٤. تمكين الدارسين من مهارات اللغة العربية للأغراض العامة والخاصة بالإضافة إلى تمكنهم من علم اللغة التطبيقي.
 ٥. وقوف الدارسين على الأسس الفنية والجمالية والبلاغية للغة العربية للاستفادة منها ثقافة وبحوثاً.

أقسام الكلية:

تضم الكلية الأقسام التالية:

١. قسم الإعداد اللغوي:

- وهو قسم يختص بالناطقين بغير العربية ويمنح الدارسين:
- أ. شهادة البرنامج العام للطالب المتخرج المستوى الثالث.
 - ب. يُعدّ الناطقين بغير اللغة العربية للالتحاق بالجامعة.
 - ج. شهادة حضور لكل من أكمل المستوى الأول أو الأول والثاني من البرنامج العام.

٢. قسم اللغة التطبيقي للغة العربية للناطقين بغيرها :
ويمنح الاجازة الجامعية "البكالوريوس" في اللغة العربية وتعليمها
للناطقين بغيرها، كما يمنح الماجستير والدكتوراه في تخصص علم
اللغة التطبيقي .

٣. قسم اللغة العربية وآدابها :
ويمنح الاجازة الجامعية في اللغة العربية وآدابها "البكالوريوس" كما
يمنح الدرجات العليا من ماجستير ودكتوراه في تخصصات اللغة
العربية وآدابها .

أولاً: قسم الاعداد اللغوي :

البرنامج العام:

الخطّة الدراسية:

المستوى الثاني			المستوى الأول		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز	الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٣	القرآن الكريم	سلم ٠١٣	٤	القرآن الكريم	سلم ٠١١
٥	مهارة الاستماع	نطق ٠١٥	٦	مهارة الاستماع	نطق ٠١١
٥	مهارة الكلام	نطق ٠١٦	٦	مهارة الكلام	نطق ٠١٢
٥	مهارة القراءة	نطق ٠١٧	٨	مهارة القراءة	نطق ٠١٣
٣	مهارة الكتابة	نطق ٠١٨	٦	مهارة الكتابة	نطق ٠١٣
٥	القواعد / النصوص	سلم ٠٢٤			
٤	العلوم الشرعية (فقه، عقيدة، حديث، سيرة)	سلم ٠١٤			
٣٠ ساعة	مجموع الساعات		٣٠ ساعة	مجموع الساعات	

المستوى الثالث		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٣	القرآن الكريم	سلم ٠١٥
٤	العلوم الشرعية (عقيدة ، فقه ، حديث و سيرة)	سلم ٠١٦
٥	مهارة الاستماع	نطق ٠١٩
٥	مهارة الكلام	نطق ٠٢٠
٥	مهارة القراءة	نطق ٠٢١
٣	مهارة الكتابة	نطق ٠٢٢
٣	النحو والصرف	نطق ٠٢٥
٢	نصوص أدبية	نطق ٠٢٦
٣٠	مجموع الساعات	

وصف المواد :

(سلم ٠١١) القرآن الكريم: يدرّب المتعلّم على القراءة الصحيحة للصور التي يدرسها ، ويحفظ بعضها
ليستعين بها على أداء الصلوات. ولتعويد سماعه على اللغة العربية في أعلى مستويات الفصاحة ،
وذلك على النحو التالي: التلاوة من سورة النبأ إلى الناس ، الحفظ من سورة الأعلى إلى الناس.
دليل جامعة إفريقيا العالمية ٢٠١٨ م
الطبعة الحادية عشر

(نطق ٠١١) مهارة الاستماع: تهدف هذه المادة إلى جعل المتعلم قادراً على التعرف على عناصر اللغة، والتميز بينها استماعاً ، إضافة إلى فهم ما يسمعه في حدود ذخيرته اللغوية.

(نطق ٠١٢) مهارة الكلام: يقوم هذا المقرر على حوارات قصيرة، ترتبط بمواقف الحياة اليومية ، وما يتوقع أن يتعرض له المتعلم منها ، ويحتاج إلى التعبير عنها، فتقدم له نماذج من المحادثة في هذه المواقف ، ليتمكن من محاكاتها .

(نطق ٠١٣) مهارة القراءة: تنمية قدرات المتعلم على القراءة الصحيحة عن طريق نصوص حوارية، أو سردية تتناول البيئة المحيطة به، وتدرج من السهولة إلى الصعوبة، مصحوبة بتدريبات تعالج النطق على مستوى الصوت، والكلمة، والجمله، كما يركز على مهارات القراءة الجهرية والصامتة ، بصورة صحيحة.

(نطق ٠١٤) مهارة الكتابة: أسس الكتابة العربية عن طريق نماذج مكتوبة ، يبدأ أولاً بمحاكاتها ، ثم يتدرج في تقديم بعض قواعدها بطريقة وظيفية - دون الإشارة إلى مصطلحاتها - تم التدريب على أنواع الإملاء المختلفة .

(سلم ٠١٣) القرآن الكريم: تمكين المتعلم من قراءة القرآن قراءة صحيحة ، وحفظ قدر من السور وفق رواية (حفص) عن عاصم ، وتطبيق بعض أحكام التجويد ، بالتركيز على تلاوة جزء (تبارك) بأكمله ، وحفظ السور من عم إلى البروج .

(سلم ٠١٤) الفقه: أقسام المياه وأحكامها ، والنجاسة وأحكامها ، والطهارة وأقسامها ، والصلاة أحكامها ، بأسلوب علمي ميسر ؛ يعين المتعلمين على فهم وأداء هذه الشعائر دون التعرض لاختلافات العلماء .

(نطق ٠١٥) مهارة الاستماع: تُقدم للمتعلم نصوص مستقاة من الموضوعات القرآنية المكونة للكتاب الأساس للمستوى الثاني ، مع إجراء التدريبات المناسبة لمهارة الاستماع : كتدريبات التعرف ، والتمييز ، والاختيار والتبؤ في حدود محصوله اللغوي .

(نطق ٠١٦) مهارة الكلام: تُقدم للمتعلم في هذه المادة موضوعات تتصل بحياته واهتمامه بنصوص قرائية سردية ، أو حوارية ، مع إجراء التدريبات المختلفة عليها .

(نطق ٠١٨) مهارة الكتابة: تُقدم للمتعلم نصوص تشتمل على : (كلمات بها حروف مد) و (كلمات بها حروف تنطق ، ولا تكتب) و (أخرى تكتب ، ولا تنطق) . كما تقدم له : (الحروف المتجانسة صوتاً) ، و (التاء المفتوحة ، والتاء المربوطة) و (وصل الحروف وفصلها) مع (بعض علامات الترقيم) حتى يصل إلى الإملاء الاختباري .

(نطق ٠٢٤) قواعد النحو: يتعرف المتعلم في المستوى على: (مكونات الجملة العربية وأنواعها) (وأقسام الاسم من حيث: تنكيره وتعريفه، وتذكيره وتأنيثه، وإفراده وتشبيته، وجمعه) كما يتعرف على تقسيم الفعل من حيث الزمن .

(نطق ٠٢٤) النصوص الأدبية: مجموعة من نصوص الشعر، والنثر يتم اختيارها في ضوء ما تحمله من قيم وأفكار، وتتنوع في التعبير عن مواقف مختلفة. على أن تكون مناسبة لهذا المستوى .

(سلم ٠١٥) القرآن الكريم: يُقدم للمتعلم في هذا المستوى: الجزء الثامن والعشرون تلاوة، مع حفظ بعض السور من جزء تبارك، من سورة المزمل حتى سورة المرسلات ، مع مراعاة أحكام التجويد المتمثلة في: (أحكام البسملة) و (الاستعادة) و (أحكام النون الساكنة) و (التتوين) و (أحكام الميم الساكنة) .

(سلم ١٦) الحديث الشريف: مجموعة مختارة من الأحاديث النبوية الشريفة المتعلقة بالأدب العامة ، وبعض الأذكار ، وفضائل الأعمال ، ومحاسن الأخلاق ، مع شرحها شرحاً سهلاً مبسطاً .

(سلم ١٦) الفقه: يقدم في هذا المقرر قدر من المعلومات الفقهية المتعلقة بالصوم ، وزكاة الفطر ، والحج ، وبعض السنن المؤكدة كصلاة التراويح ، والعيدين .

(نطق ١٩) مهارة الاستماع: تقديم مادة استماعية متنوعة تشتمل على: نصوص متوسطة الطول، وتمثل في حوارات، وقصص، وأحاديث، ونشرات أخبار في حدود خبرة المتعلم اللغوية، بالإضافة إلى تقديم تدريبات متنوعة، ومتدرجة، وشاملة تعين الدارس على بناء قدرته الاتصالية .

(نطق ٢٠) مهارة الكلام: تدريب المتعلمين شفويًا على موضوعات متنوعة ، مع مراعاة استعمال الجمل المركبة بعد أن تدربوا من قبل على الجمل البسيطة ، وتدريبهم على تنظيم الفكر ، وترتيبها في الكلام، وعلى إلقاء الكلمات، والأحاديث المتنوعة، والاشتراك في المناقشة، وإبداء الرأي حول الموضوعات المختلفة .

(نطق ٢١) مهارة القراءة: يتم في هذا المقرر تقديم مادة قرائية، تشمل نصوصاً سردية، تحمل مفاهيم مجردة، تعالج موضوعات متنوعة كالموضوعات العلمية، والتاريخية، والنقدية، والأدبية مع تدريبات متنوعة.

(نطق ٢٢) مهارة الكتابة: يقدم للمتعلم في هذا المقرر بعض قواعد الكتابة التي تعينه على الكتابة السليمة إملائياً وتمثل في: معرفة الهزات ، قواعد كتابتها ، التدريب عليها ، وتعويده على سرعة الكتابة ، وتدريبه على تنسيق الكتابة باستخدام علامات الترقيم .

(نطق ٢٥) مهارة النحو والصرف: تقدم للمتعلم من موضوعات النحو والصرف ما يعينه على معرفة بناء الجملة العربية ، وأسس ضبط الكلمة ، وبنائها مع تقديم عدد من التدريبات المعززة .

(نطق ٢٦) مهارة النصوص الأدبية: دراسة نماذج لنصوص من الشعر ، والنثر من العصور المختلفة مع نوع أغراضها مع إعطائه فكرة مختصرة عن تاريخ الأدب العربي في عصوره المختلفة .

ثانياً: قسم اللغة العربية وأدائها :

أولاً: البكالوريوس

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز	الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٢	الفكر الإسلامي والمفاهيم المعاصرة	سلم ١٠٤	٢	دراسات قرآنية تلاوة وتجويد	سلم ١٠١
٢	الدعوة	سلم ١٠٥	٢	مدخل إلى علوم القرآن	سلم ١٠٢
٢	العقيدة	سلم ١٠٦	٢	مدخل إلى علوم السنة	سلم ١٠٧
٢	مدخل الشريعة الإسلامية	شرع ١٠٢	٢	مدخل فقه العبادات	شرع ١٠١
٢	مهارات لغوية ٢	عرب ١٠٢	٢	مدخل فقه المعاملات	شرع ١٠٢
٢	واقع العالم الإسلامي	ساس ١٠١	٢	مهارات لغوية ١	عرب ١٠١
٢	لغة أجنبية	× × ×	٢	مدخل التربية وعلم النفس	ترب ١٠١
٢	أدب صدر الإسلام	عرب ٢١٩	٢	تاريخ الحضارة الإسلامية	ترخ ١٠١
٢	اللغة العربية المتخصصة	عرب ١٠٣	٢	لغة أجنبية	× × ×
١٨	المجموع		١٨	المجموع	

الفصل الدراسي الرابع			الفصل الدراسي الثالث		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز	الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٢	البلاغة	عرب ٢١٢	٢	النحو	عرب ٢١١
٣	النحو	عرب ٢١٣	٢	مدخل علم نفس	نفس ٢٢١
٢	الصرف	عرب ٢١٤	٢	الإنسان والبيئة	جفر ٢١١
٣	البلاغة	عرب ١١٥	٢	أسس الجغرافيا العامة	جفر ٢١٢
٣	الأدب الأموي	عرب ١١٦	٢	مقدمة في علم الاتصال	تصا ٢١١
٢	الأدب الجاهلي	عرب ١١٧	٢	الإعلام والدعوة	علم ٢١١
٢	المعاجم	عرب ١١٨	٢	نصوص إسلامية إنجليزية وفرنسية	نصص ٢١١
٢	علم الأصوات	عرب ٢١٩	٣	لغة أجنبية	× × ×
٢	مهارات اللغة العربية	عرب ٢٢٠	٢	التنصير في أفريقيا	ترخ ٢١١
			٢	المدخل إلى علوم المكتبات والمعلومات	مكت ٢٢١
٢١	المجموع		٢١	المجموع	

الفصل الدراسي السادس			الفصل الدراسي الخامس		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز	الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٢	علاقة اللغة العربية باللغات الإفريقية	عرب ٢١٦	٣	النحو	عرب ٢١١
٣	النحو	عرب ٢١٩	٢	الصرف	عرب ٢١٢
٢	الصرف	عرب ٢٢٠	٢	علم العروض	عرب ٢١٣
٣	البلاغة	عرب ٢٢١	٣	الأدب العباسي	عرب ٢١٤
٣	أدب النوبيات	عرب ٢٢٢	٢	النقد الأدبي القديم	عرب ٢١٥
٣	الأدب الأندلسي	عرب ٢٢٤	٢	المكتبات	عرب ٢٢٣
٣	علم اللغة	عرب ٢٢٥	٢	إعجاز القرآن الكريم	عرب ٢١٧
			٢	الأدب الإفريقي	عرب ٢١٨
١٩	المجموع		١٨	المجموع	

الفصل الدراسي الثامن			الفصل الدراسي السابع		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز	الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٢	دراسات قرآنية : حفظ	سلم ١٠٢	٣	النحو	عرب ٤١١
٣	النحو	عرب ٤١٨	٣	الأدب الحديث	عرب ٤١٢
٣	علم اللغة	عرب ٤١٩	٢	كتابة اللغات الإفريقية بالحرف القرآني	عرب ٤١٣
٢	النقد الأدبي الحديث	عرب ٤٢٠	٣	البلاغة	عرب ٤١٤
٣	الأدب المقارن	عرب ٤٢١	٢	الصرف	عرب ٤١٥
٤	بحث التخرج	عرب ٤٤٢	٢	التفسير اللغوي للقرآن الكريم	عرب ٤١٧
			٢	منهج البحث العلمي	عرب ٤٤١
			٣	المادة الاختيارية	× × ×
٢٠	المجموع		٢٠	المجموع	

(عرب ١١١) **الأدب الإسلامي:** موقف الإسلام من الشعر ، وأثره فيه ، قصائد مختارة هي لامية كعب بن زهير ، قصيدة لحسان بن ثابت ، قصيدة قيس بن الملوح ، وقصيدة زياد بن حنظلة ، النثر – الأدب في معركة الدعوة ، تناول نصوص: خطبة النبي (صلى الله عليه وسلم) بالخيْف ، خطبة لأبي بكر الصديق وأخرى لعلي أو عمر رضوان الله عليهم ، الشعر في الفتوحات الإسلامية ، نمتذج مختارة .

(عرب ٢١١) **النحو:** نواسخ المبتدأ والخبر ، كان وأخواتها ، والحروف الملحقة بليس: (ما ، ولا ، ولات) أفعال المقاربة والشروع والرجاء ، إن وأخواتها ، لا النافية للجنس ، أفعال القلوب والتصيير ، الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل .

(عرب ٢١٢) **البلاغة:** نشأة وتطور علم البلاغة وعلاقتها بالنقد القديم ، وعلاقتها بعلم اللغة الأخرى ، وأشهر رواد هذا التطور والتجديد وأثارهم البلاغية ، اصطلاحات البلاغة الفصاحة ، وجوه الإعجاز القرآني مع التركيز على الوجه البلاغي وعلماء الإعجاز (الرماني ، الخطابي).

(عرب ٢١٣) **النحو: الفاعل:** تعريفه وأحكامه السبعة ، نائب الفاعل وأنواعه ، المنصوبات: أولاً المفعولات الخمسة: الاشتغال وأنواعه ، والتنازع وأساليبه ، ثانياً: الحال ، التمييز ، الاستثناء .

(عرب ٢١٤) **الصرف:** تعريف علم الصرف ، العلاقة بينه وبين النحو ، حروف الزيادة ، الميزان الصرفي ، القلب المكاني ، المجرد والمزيد وأنواعها ، تقسيم الفعل من حيث الصحة ، الإعلال ، والأمثلة .

(عرب ٢١٥) **البلاغة: القص:** تعريفه ، طريقه ، أقسامه ، أنواع الإنشاء ودراساتها ، الفصل والوصل كل منهما وتعريف تفصيله ، وأحكامه ، الإيجاز وأنواعه ، الإطناب وأنواعه ، المساواة ، علم المعاني ، أحوال الخبر ، وأحوال المسند ، والمسند إليه ، وأحوال متعلقات الفعل ، الحقيقة والمجاز العقليان ، وأشهر علاقات المجاز العقلي .

(عرب ٢١٦) **الأدب الأموي:** بيئات الأدب الأموي الاجتماعية ، والسياسية ، الشعر ، أنواعه ، أغراضه ، نماذج لجرير ، الفرزدق ، الأخطل ، المؤثرات في الشعر والنثر ، الخطابة ، القصص ، وتطورهما ، الرسائل وطرائقها ، وأساليبها ودواعيها .

(عرب ٢١٧) **الأدب الجاهلي:** دراسة البيئة الطبيعية ، الدينية ، والاجتماعية للمجتمع الجاهلي من خلال شعرهم ، وخطبهم وأمثالهم ، اختيار الشعر من: أ. معلقة لبئد بن ربيعة ب. قصيدة الخطيب ، ج. قصيدة عروة بن الورد وقصيدة عمرو بن الأهتم . ومن النثر أ. خطبة هاني بن قبيصة ب. الأمثال ، تختار خمسة أمثال من كتاب (مجمع الأمثال) لأحمد بن محمد المعروف بالميداني .

(عرب ٢١٨) **المعاجم:** نشأة المعجم عند الأمم السالفة ، نشأة المعجم عند المسلمين ، المدارس المعجمية وخصائص كل مدرسة ، دراسة تطبيقية في المعاجم ، ونماذج مختارة .

(عرب ٢١٩) **علم الأصوات:** التعريف بعلم الأصوات ، مجالاته ، وأقسامه ، مناهج علماء العرب في الأصوات ، ثم مناهج المحدثين ، جهاز النطق ، والوظائف الصوتية للأعضاء ، تصنيف الأصوات العربية ، وغير العربية إلى صوامت وصوائت ، المقطع ، النبر ، النغم ، الكتابة الصوتية بأنواعها ، جدول الأصوات العربية والصوامت والصوائت .

(عرب ٢٢٠) **مهارات اللغة العربية:** الكتابة الوظيفية : المقال ، الرسائل الإدارية ، التقرير ، التلخيص ، الكتابة وعناصرها: الفكرة ، العاطفة ، الأسلوب ، الخيال ، المحاضرة ، الندوة ، التعليق ، الأسلوب ، كيفية دراسة النص الأدبي وتدوقه ، مصطلحات في النحو العربي ، تعريفات وأمثلة الترجمة وطرائقها .

(عرب ٢٢١) **النحو:** حروف الجر: أصلتها ، زيادتها ، تناوب الحروف رأي النحويين فيه ، الأضافة: أنواعها وأحكامها ، أساليب التعجب ، والمدح والذم الأسماء العاملة عمل الفعل .

(عرب ٣١٢) الصرف: الإعلال، والإبدال بالتفصيل، تقسيم الأسماء إلى مجرد ومزيد، وتقسيم الأسم إلى جامد ومشتق، المصادر: اسم المرة واسم الهيئة .

(عرب ٣١٣) علم العروض: تعريفه، الزحافات، العلل، التفاعل العروضية ، أشهر بحور الشعر، أنواع القافية، البحور ذات التفعيلة الواحدة، القوالب الإيقاعية، موسيقا الشعر الحديثة وأشكاله .

(عرب ٣١٤) الأدب العباسي: الثقافات الأجنبية، والترجمة وأثرها في الأدب العباسي، عوامل التطور، والتجديد في الشعر العباسي، أمثلة من شعر أبي نواس، وأبي العتاهية وغيرها، اتجاهات الشعر، وأساليبه وأغراضه، شعر الحكمة في هذا العصر، أمثلة من شعر أبي تمام والبحتري النثر وخصائصه، الكتاب وأعمالهم الأدبية مثل الجاحظ، وتصوير كتاباته لعصره .

(عرب ٣١٥) النقد الأدبي القديم: النقد عند العرب: نشأته وتطوره ، القضايا النقدية القديمة ، السرقات في اللفظ والمعنى ، الموازنات ، مذاهب البديع وأنواعه ، البديعيات ، ونظرية النظم .

(عرب ٣١٦) علاقة اللغة العربية باللغات الإفريقية: دخول الإسلام ، وانتشار اللغة العربية في إفريقيا، تصنيف اللغات الإفريقية، علاقة اللغة العربية باللغات الإفريقية: المباشرة وغير المباشرة، علاقة أصول، أثر اللغة العربية في اللغات الإفريقية من حيث الأصوات، الجوانب النحوية، الصرفية، الأدبية، والدلالية، مقاومة الاستعمار للغة العربية ، مستقبل اللغة العربية، واللغات الأخرى في إفريقيا، نماذج للعلاقة بين اللغة العربية وبين اللغات الإفريقية (الهوسا، السواحيلية، الفولاني... وغيرها) .

(عرب ٣١٧) إعجاز القرآن الكريم: الإعجاز، معناه، مذاهب القدماء فيه، إعجاز القرآن: البلاغي، العلمي والقصصي. البلاغي، ويتلخص في استخدام المفردات ، إيراد صور البيان، إيراد صور البيان، إيراد صور من البديع، تركيب الجمل. العلمي: معناه، وأنواعه، الكونيات (الكواكب، والأرض، والأحياء، ...) والخلق والإيجاد (السمع، والوقاية والصحة)، الأعداد ، الصناعة. القصصي: أنواعه ، الحكمة منه، أغراضه، الخصائص الفنية فيه .

(عرب ٣١٨) الأدب الإفريقي: تعريفه: بيئات الأدب، ومناطقه، أهمية الأدب العربي الإفريقي ، وموقف الغربيين منه، مداخل دراسة الأدب العربي الإفريقي، دخول الثقافة العربية الإسلامية في إفريقيا، مراكزها، ومصادر الأدب، أنواع الأدب العربي الإفريقي شعراً ونثراً، موضوعات الأدب العربي الإفريقي، خصائص هذا الأدب، نماذج منه وتحليل النماذج .

(عرب ٣١٩) النحو: النعت، التوكيد ، عطف البيان ، عطف النسق ، البدل .

(عرب ٣٢٠) الصرف: الاشتقاق: أنواعه ، وأصله ، وأقسام المشتقات: تقسيم الاسم إلى مذكر ومؤنث ، علامة التأنيث ، أقسام المؤنث ، تقسيم الاسم إلى صحيح ، مقصور ، منقوص ، وممدود ، الجموع: قلة ، كثرة ، اسم الجمع ، اسم الجنس الجمعي .

(عرب ٣٢١) البلاغة: علم البيان: التشبيه: تعريفه ، أقسامه المختلفة ، الحقيقة والمجاز اللغويان ، المجاز المرسل المفرد ، وعلاقاته ، الاستعارة وأنواعها التصريحية والمكنية ، والتمثيلية ، الكناية وأقسامها ، الموازنة بين الحقيقة والمجاز ، الموازنة بين المجاز والكناية ، الموازنة بين الكناية والتصريح ، أثر علم البيان في تأدية المعاني .

(عرب ٣٢٢) أدب النويلا: بيئات النويلا الاجتماعية، والسياسية وأثرها في الأدب، الأدب في اخريات القرن الثامن عشر الميلادي، المدارس الأدبية في هذا العصر، أبرز رواد الأدب فيه، الشعر: أغراضه ومميزاته، النثر الحديث، وخصائصه، وأنواعه .

(عرب ٣٣٣) **المكتبات:** التدوين عند العرب: نشأته وتطوره ، وأدواته ، أشهر المدونات في الأدب: (أ) أهم كتب الأدب (ب) أهم كتب التاريخ (ج) أهم كتب النحو (د) أهم كتب التراجم .

(عرب ٣٣٤) **الأدب الأندلسي:** البيئة الطبيعية ، السياسية ، والاجتماعية ، تعريف الأدب الأندلسي ، الشعر: أنواعه ، أغراضه ، العوامل المؤثرة في الأدب الأندلسي شعراً ونثراً ، خصائص الشعر وسماته المميزة ، النثر ومكانته الأدبية ، الموشحات الأندلسية: نشأتها وتطورها وقيمتها الأدبية ، الصلة بين المشرق والمغرب في النثر ، ابن خلدون: حياته وشعره ورسائله .

(عرب ٣٣٥) **علم اللغة:** التعريف باللغة ، وظيفه اللغة ، علم اللغة ، وفقه اللغة عند علماء اللغة القدامى والمحدثين ، أفرع علم اللغة الحديث ، مستويات الدراسة اللغوية (الصوتي ، الصرفي ، النحوي الدلالي) .

(عرب ٤١١) **النحو:** أحكامه ، وأنواعه من حيث البناء والإعراب ، وتوابعه الترقيم ، الاختصاص ، التحذير ، والندبة ، والاستغاثة ، وأسماء الأصوات ، وباب نوني التوكيد .

(عرب ٤١٢) **الأدب الحديث:** الأدب في القرن الثامن عشر ، معنى النهضة وبدايتها في العصر الحديث ، عوامل النهضة الأدبية المعاصرة ، المدارس الأدبية في هذا العصر ، أبرز رواد الأدب ، وأشهر كتابه ، النثر الحديث: أنواعه وخصائصه ، النثر الأدبي الحديث في السودان واتجاهاته .

(عرب ٤١٣) **كتابة اللغات الإفريقية بالحرف العربية:** الكتابة العربية: أصلها ، وأنواع الخطوط العربية ، دور العلماء العرب في تيسير كتابة اللغات الحرف العربي: أبو الأسود الدؤلي وتلميذاه ، الخليل بن أحمد ، تراث الحرف العربي في إفريقيا ، الخلفية التاريخية لكتابة لغات المسلمين غير العرب بالحرف العربي ، كتابة اللغات الإفريقية بالحرف العربي ، ومراحلها المختلفة ، خطوات كتابة اللغات بالحرف العربي مع الموجهات والمعايير التي تراعى فيها .

(عرب ٤١٤) **البلاغة:** علم البدع ، ومنزلته من البلاغة وأنواعه: التورية ، الاستخدام ، الطباق ، المقابلة ، حسن التعليل ، المشاكلة ، الالتفات ، أسلوب الحكيم ، المبالغة ، المقارنة بينها وبين الإغراق والإيغال والغلو ، المحسنات اللفظية وتشمل: الجناس وأقسامه ، الاقتباس وأنواعه ، التضمين ورد العجز على الصدر .

(عرب ٤١٥) **الصرف:** التصغير: تعريفه ، أغراضه ، أوزانه ، أنواعه ، تصغير الثلاثي ، الرباعي ، الخماسي تفصيلاً ، شواذ التصغير ، ما لا يصغر ، النسب: القاعدة العامة للنسب ، وكيفية وأنواعه: الإمالة وما يتعلق بها ، الإدغام وما يتعلق به .

(عرب ٤١٧) **التفسير اللغوي للقرآن الكريم:** وجوه المخاطبات ، والخطاب في القرآن الكريم ، ومن أمثلته: (الالتفات من الخطاب إلى الغيبة ، الزيادة وآراء العلماء ، نماذج لآيات قرآنية: (زيادة إن وأن ، زيادة ما ، زيادة من ، زيادة الباء ، زيادة اللام) بعض الألفاظ التي يكثر ورودها (كان ، جعل كاد) تفسير لغوي لآيات من سورتي النجم والكهف ، نموذج لآيات تمثل المقابلة ، المخالفة ، تفسير المواقف) .

(عرب ٤١٨) **النحو:** ما لا ينصرف ، أنواع العلل ، باب إعراب الفعل ، ناصبة ، جازمة ، الجمل الشرطية وأحكامها ، الجزم في جواب الطلب وأسبابه ، العدد ، أنواعه ، وأحكامه كناية العدد: كم الخبرية والاستفهامية ، وكأين ، وكذا الحكاية: حكاية الكلمات ، وحكاية الجمل .

(عرب ٤١٩) **علم اللغة:** تعريف علم اللغة التطبيقي وتطبيقاته ، الدراسة التقابلية التطبيقية بين اللغات من خلال المستويات الأربعة (الصوتي ، الصرفي والنحوي ، والدلالي) تحليل الأخطاء .

(عرب ٤٢٠) **النقد الأدبي الحديث:** نشأة النقد الحديث ، تأثره بالنقد الأوربي ، اتجاهاته ، مدارسه ، قضاياها ، الوحدة العضوية ، نظرية الجمال ، الخيال ، الفنون الأدبية (الرواية والقصة والمسرحية والمقالة) وخصائصها الفنية .

(عرب ٤٢١) الأدب المقارن: نشأته مع المقارنة بين الأدب في أوروبا والشرق العربي ، موضوعات المقارنة: المقارنة بين مسرحية مجنون ليلى لأحمد شوقي ، ومسرحية روميو وجوليت لشكسبير في الأدبين ، المقارنة بين البؤساء (المعذبون) في الأرض ، المقارنة بين وصف الطبيعة في الشعر العربي ، وفي الشعر الأوبي ، المقارنة بين الكوميديا الإلهية لدانتى ، ورسالة الغفران للمعري .

(عرب ٤٤١) منهج البحث العلمي: تعريف البحث العلمي ومناهجه ، أسس اختيار موضوع البحث ، الخطة المبدئية لموضوع البحث ، مصادر المعلومات وطرق تدوينها ، الجوانب الفنية في البحث: الاقتباس ، اللغة والأسلوب ، التقييم والتشكيل ، الألقاب ، الحاشية ، الاختصارات ، طريقة توثيق المصادر ، والمراجع في البحث ، تسلسل البحث من الغلاف الخارجي إلى النهاية .

(عرب ٤٤٢) بحث التخرج: يختار الطالب عنواناً في الموضوعات التي تدور حول اللغة العربية وآدابها ، فيعرض الموضوع على لجنة من الأساتذة (أساتذتين أو ثلاثة) لإجازة الموضوع ، ثم يحدد للطالب مشرف من أساتذة اللغة العربية للإشراف عليه .

برنامج درجة البكالوريوس في اللغة العربية وتعليمها للناطقين بغيرها

أولاً : توطئة

يأتي في مقدمة أهداف جامعة إفريقيا العالمية وأولويات أعمالها ، العناية بالعلوم الإسلامية واللغة العربية ، لتمكين أبناء المسلمين في مشارق الأرض مغاربها من هذه العلوم الرسالية.

ومن المؤسسات الرسالية المهمة بهذه الجامعة كلية اللغة العربية ، التي أنشئت في عام ٢٠١٥م وقد سبق ذلك كله إنشاء قسم اللغة العربية في كلية التربية والآداب ثم إنشاء معهد اللغة العربية منذ عام ١٩٩٢.

وتتقدم الكلية بمشروع برنامج درجة البكالوريوس في اللغة العربية ، وتعليمها للناطقين بغيرها للطلبة ، سعياً وراء الأهداف التالية :

١. مساهمة الكلية في تحقيق رسالة الجامعة ، من خلال تخريج متخصصين في اللغة العربية للناطقين بغيرها ، لنشر اللغة العربية والثقافة الإسلامية.
٢. تلبية حاجة الدارسين من غير الناطقين بالعربية ، ومجتمعاتهم للبرنامج ، للتعامل مع اللغة العربية وثقافتها العربية.
٣. تأهيل وتدريب طلبة لنيل درجة البكالوريوس في اللغة العربية للناطقين بغيرها.
٤. الوفاء بمطلوبات نشر اللغة العربية ، بتعليمها ، وذلك بتمكين الطلبة من المعرفة باللغة العربية ، بتزويدهم بقدر وافٍ من مواد التخصص ، إضافة إلى تزويدهم بقدر محدد من مواد الإعداد المهني المناسبة ، التي تعينهم على القيام بتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، ونشر الثقافة الإسلامية.

(٣) إعداد البرنامج

لقد جاء بناء هذا البرنامج مرتكزاً على تجارب المركز الإسلامي الإفريقي ، في الدورات التدريبية التي كانت تعقد لتدريب معلمي المدارس الإسلامية والعربية في إفريقيا ، كما أنه استصحب التجارب الخارجية ، وعلى وجه الخصوص ، تجارب جامعة أم درمان الإسلامية ومعهد الخرطوم الدولي.

هذا فقد أعدت هذا البرنامج لجنة من الخبراء المشهود لهم بالكفاءات العلمية والمهنية المتميزة شملت في عضويتها كل من :

١. الأستاذ الدكتور/ عمر الصديقي عبد الله عميد معهد اللغة العربية سابقاً.
 ٢. د/ عز الدين وظيف على أستاذ مشارك بمعهد اللغة العربية سابقاً .
 ٣. الأستاذ/ سيد عوض الكريم الدوش أستاذ مشارك بكلية اللغة العربية.
 ٤. الأستاذ/ تاج السربشير صالح أستاذ مشارك بمعهد اللغة العربية.
- هذا إضافة إلى ما تقدم، فقد عرض هذا البرنامج، بغرض التجويد، على عدد من الخبراء من خارج السودان، من السودانيين، وغيرهم الذين لهم باع طويل في هذا المجال، خاصة في معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى في المملكة العربية السعودية، وغيرها من الجامعات السعودية. وبعد إبداء الرأي حوله والأخذ بتوجيهاتهم، جاء البرنامج بالصورة المقدمة الآن.

(٤) المستهدفون

هم الطلبة الذين أكملوا بنجاح دراسة مقررات مرحلة الإعداد اللغوي بالكلية (البرنامج العام) ومن هم في مستواهم .

ثانياً : متطلبات التخرج

- يدرس الطلبة لنيل درجة البكالوريوس بتقديراتها المختلفة، مقررات يصل مجمل ساعاتها المعتمدة مئة وتسع وأربعين (١٤٧) ساعة، موزعة في المحاور التالية:
١. مقررات محور متطلبات الجامعة وعدد ساعاتها المعتمدة خمس وثلاثون (٣٥) ساعة.
 ٢. مقررات متطلبات الكلية وعدد ساعاتها المعتمدة عشرون (٢٠) ساعة .
 ٣. مقررات متطلبات التخصص وعدد ساعاتها ثمان وتسعون (٩٨) ساعة، هذا ولقد جاءت مقررات متطلبات التخرج بمسمياتها، ورموزها، وأرقامها، وساعاتها المعتمدة، موزعة في الفصول الدراسية الثمانية.

ثالثاً : آليات التنفيذ

- الكتب والمطبوعات الأخرى.
- المحاضرات والكتب المتخصصة.
- حلقات النقاش.
- كتابة البحوث التكميلية وأوراق العمل.
- الزيارات لموقع شبكة المعلومات الدولية.
- تقديم الدروس النموذجية.
- إقامة المعارض والأنشطة الثقافية والاجتماعية.

شروط القبول :

- الحصول على الشهادة الثانوية العالمية أو ما يعادلها.
- إكمال الطلبة حملة الشهادة الثانوية غير العربية برنامج الإعداد اللغوي بالكلية ، أو المعاهد المماثلة بنجاح.
- اجتياز اختبار الكفاية اللغوية

مدة الدراسة :

- مدة الدراسة في هذا البرنامج ثمانية فصول دراسية ، يتكون كل فصل من خمسة عشر أسبوعاً.

رابعاً : الدرجة العلمية

- يمنح المجلس العلمي درجة البكالوريوس في اللغة العربية وتعليمها للناطقين بغيرها، للطلبة الذين أكملوا المنهج الدراسي المرسوم بنجاح، وفق المعدل التراكمي، كما هو معمول به في الجامعة.

بكالوريوس في اللغة العربية وتعليمها للناطقين بغيرها

المقررات :

- أ. مطلوبات الجامعة ، كما هي في دليل الجامعة لعام ٢٠١٦م
١. الفترة الدراسية الأولى ١٧ ساعة معتمدة .
٢. الفترة الدراسية الثانية ١٨ ساعة معتمدة .

مطلوبات الكلية :

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة
عرب ٢٢٥	مدخل علم اللغة	٢
عرب ٢٣٠	مقدمة لعلم النحو	٢
عرب ١٠٤	مدخل لفقه اللغة	٢
عرب ١٠٥	مدخل للأدب العربي والبلاغة	٢
عرب ١٠٦	مدخل لعلم الصرف	٢
عرب ١٠٧	مهارة الكلام (١)	٢
عرب ١٠٨	مهارة القراءة (١)	٢
عرب ١٠٩	مهارة الكتابة (١)	٢
عرب ١١٠	مهارة الاستماع (١)	٢
عرب ٢١١	النحو	٢
مجموع الساعات		٢٠

ب. مطلوبات التخصص :

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة
عرب ٢١٧	الأدب الجاهلي	٢
عرب ٢١٢	البلاغة (١)	٢
عرب ٢١٩	علم الأصوات	٢
عرب ٢١٨	المعاجم العربية	٢
عرب ٢١٣	النحو (١)	٢
عرب ٢١٦	الأدب الأموي	٢
عرب ٢١٤	الصرف (١)	٢
عرب ٢١٥	البلاغة (١)	٢
عرب ٢٢٦	مهارات القراءة (٢)	٢
عرب ٢١٥	تخطيط المنهج	٢
عرب ٣١٣	النحو ٢	٢
عرب ٣١٢	الصرف ٢	٢
عرب ٣١٣	علم العروض	٢
عرب ٣١٤	الأدب العباسي	٢
عرب ٣١٥	النقد الأدبي	٢
عرب ٣٢٦	علم اللغة التطبيقي	٢
عرب ٣٢٧	علم اللغة الاجتماعي	٢
عرب ٣٢٨	مهارة الكلام (٢)	٢
عرب ٣٢٩	مهارة الاستماع (٢)	٢
عرب ٣٣٠	مهارة الكتابة (٢)	٢
عرب ٣١٩	النحو ٣	٢
عرب ٣٢١	البلاغة (٢)	٢
عرب ٣٢٤	الأدب الأندلسي	٢
عرب ٣٣١	أسس بناء مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	٢
عرب ٣٣٢	التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء	٢
عرب ٣٣٣	مهارات القراءة (٣)	٢

الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
٢	الصرف (٣)	عرب ٤١٥
٢	طرائق وأساليب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	عرب ٤٢٢
٤	التربية العملية	عرب ٤٢١
٢	وسائل وتقنيات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	عرب ٤٢٣
٢	مناهج البحث العلمي	عرب ٤٤١
٢	النحو (٥)	عرب ٤١٨
٢	مهاراة الكلام (٣)	عرب ٣٢٤
٢	مهاراة الكتابة (٣)	عرب ٣٣٥
٢	مهاراة الاستماعة (٣)	عرب ٣٣٦
٢	النحو (٤)	عرب ٤١١
٢	الأدب الحديث	عرب ٤١٢
٢	البلاغة (٣)	عرب ٤١٤
٢	النقد الأدبي الحديث	عرب ٤٢٠
٢	استخدام الحاسوب في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	عرب ٤٢٤
٦	التربية العملية	عرب ٤٢٥
٢	الإختبارات اللغوية	عرب ٤٢٦
٢	التدريبات اللغوية	عرب ٤٢٧
٢	كتابة اللغات الإفريقية بالحرف القرآني	عرب ٤١٣
٤	بحث التخرج	عرب ٤٤٢
٩٨	جملة مجموع الساعات	

المقررات كما يلي :

١. مطلوبات الجامعة ٣٥
 ٢. مطلوبات الكلية ٢٠
 ٣. مطلوبات التخصص ٩٨
 ٤. الجملة ١٥٣ ساعة
- الخطة الدراسية : الفصول المشتركة / مطلوبات الجامعة

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز	الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
١	الفكر الإسلامي والمفاهيم المعاصرة	سلم ١٠٤	٢	دراسات قرآنية تلاوة وتجويد	سلم ١٠١
٢	الدعوة	سلم ١٠٥	٢	دراسات قرآنية حفظ	سلم ١٠٢
٢	العقيدة	سلم ١٠٦	١	مدخل إلى علوم القرآن	سلم ١٠٣
٢	مدخل الشريعة الإسلامية	شرع ١٠٢	١	مدخل إلى علوم السنة	سلم ١٠٧
٢	مهارات لغوية (٢)	عرب ١٠٢	٢	مدخل فقه العبادات	شرع ١٠٤
١	واقع العالم الإسلامي	ساس ١٠١	١	مدخل فقه المعاملات	شرع ١٠٢
٣	لغة أجنبية	لغ ١٠٢	٢	مهارات لغوية	عرب ١٠١
٢	اللغة العربية المتخصصة (٢)	عرب ١٠٢	١	مدخل التربية وعلم النفس	ترب ١٠١
٣	لغة أجنبية	لغ ١٠٣	٢	تاريخ الحضارة الإسلامية	تاريخ ١٠١
			٣	لغة أجنبية	لغ ١٠١
١٨	المجموع		١٧	المجموع	

كلية اللغة العربية

الفصل الدراسي الرابع / متطلبات التخصص			الفصل الدراسي الثالث / متطلبات الكلية		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز	الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٢	الأدب الجاهلي	عرب ٢١٧	٢	مدخل علم اللغة	عرب ٢٢٥
٢	البلاغة (١)	عرب ٢١٢	٢	مقدمة تعلم النحو	عرب ٢٢٠
٢	علم الأصوات	عرب ٢١٩	٢	مدخل لفقه اللغة	عرب ٢٢٧
٢	المعجم العربية	عرب ٢١٨	٢	مدخل للأدب العربي والبلاغة	عرب ٢٢٨
٢	النحو	عرب ٢١٢	٢	مدخل لتعلم الصرف	عرب ٢٢٩
٢	الأدب الأموي	عرب ٢١٦	٢	مهارة الكلام (١)	عرب ٢٢١
٢	الصرف (١)	عرب ٢١٤	٢	مهارة القراءة (١)	عرب ٢٢٢
٢	البلاغة	عرب ٢١٥	٢	مهارة الكتابة (١)	عرب ٢٢٣
٢	مهارات القراءة (٢)	عرب ٢٢٦	٢	مهارة الاستماع (١)	عرب ٢٢٤
٢	تخطيط المنهج	عرب ٢١٤	٢	النحو (١)	عرب ٢١١
٢٠	المجموع		٢٠	المجموع	

الفصل الدراسي السادس			الفصل الدراسي الخامس		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز	الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٢	النحو	عرب ٢١٩	٢	علم العروض	عرب ٢١٣
٢	الأدب الأندلسي	عرب ٢٢٤	٢	الأدب العباسي	عرب ٢١٤
٢	أسس بناء مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	عرب ٢٢١	٢	النقد الأدبي	عرب ٢١٥
٢	التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء	عرب ٢٢٢	٢	علم اللغة التطبيقي	عرب ٢٢٦
٢	البلاغة	عرب ٢٢١	٢	علم اللغة الاجتماعي	عرب ٢٢٧
٢	مهارة القراءة (٣)	عرب ٢٢٢	٢	مهارة الكلام (٢)	عرب ٢٢٨
٢	مهارة الكلام (٣)	عرب ٢٢٤	٢	النحو	عرب ٢١١
٢	مهارة الكتابة (٣)	عرب ٢٢٥	٢	الصرف	عرب ٢١٤
٢	مهارة الاستماع (٣)	عرب ٢٢٦	٢	مهارة الاستماع (٢)	عرب ٢٢٩
			٢	مهارة الكتابة (٢)	عرب ٢٣٠
١٨	المجموع		٢٠	المجموع	

الفصل الدراسي الثامن			الفصل الدراسي السابع		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز	الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٢	استخدام الحاسوب في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	عرب ٤٢٤	٢	النحو	عرب ٤١١
٢	التدريبات اللغوية	عرب ٤٢٧	٢	كتابة اللغات الإفريقية بالحرف القرآني	عرب ٤١٣
٢	النحو	عرب ٤١٨	٢	الصرف	عرب ٤١٥
٢	النقد الأدبي الحديث	عرب ٤٢٠	٢	طرائق وأساليب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	عرب ٤٢٢
٢	الاختبارات اللغوية	عرب ٤٢٦	٤	التربية العملية	عرب ٤٢١
٦	التربية العملية (٢)	عرب ٤٢٥	٢	الأدب الحديث	عرب ٤١٢
٤	بحث التخرج	عرب ٤٤٢	٢	منهج البحث العلمي	عرب ٤٤١
			٢	البلاغة	عرب ٤١٤
			٢	وسائل وتقنيات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	عرب ٤٢٣
٢٠	المجموع		٢٠	المجموع	

توصيف المقررات

(عرب ٢٢١) مهارة الكلام (١): يتضمن هذا المقرر تعريفاً لمهارة الكلام، ومعرفة منزلته بين المهارات اللغوية الأخرى، وأهمية مهارة الكلام، ومعرفة الأسس النفسية والتربوية للمهارة، وأهداف مهارة الكلام والمهارات الفرعية وأساليب تنمية هذه المهارات والتدريب عليها. مفهوم الكلام، والحديث، منزلة مهارة الكلام بين المهارات اللغوية، أهمية مهارة الكلام، أسس تعلم مهارة الكلام (النفسية، التربوية،

اللغوية)، أهداف مهارة الكلام، مهارات الكلام الفرعية، خطوات تنمية مهارات الكلام ، أنواع الكلام ، تطبيقات وتدريبات على المهارة.

(عرب ٢٢٢) مهارة القراءة (١): يقدم المقرر للدارس مفهوم القراءة ، ومهاراتها العامة والخاصة، وشرح هذه المهارات، وتحديد هدف القراءة ، وشرح المقدرات المطلوبة لهذه المهارة، وأهمية القراءة للفرد والمجتمع، وأنواع القراءة تبعاً للهدف منها ولطريقة أدائها ، وكيفية تنمية مهارات القراءة. مقدمة عن القراءة، مفهوم القراءة، أهمية القراءة للفرد والمجتمع ، عناصر عملية القراءة، أنواع القراءة من حيث طريقة الأداء، مفهوم القراءة الصامتة، وخصائصها، ومهاراتها، مفهوم القراءة الجهرية، وخصائصها، ومهاراتها، أغراض القراءة، ومجال كل غرض، ومهاراته (القراءة السريعة ، المتأنية ، التحليلية الناقدة ، القراءة الممتعة). (القراءة المكثفة والموسعة) ، أهداف تعلم المهارات القرائية وكيفية تحقيقها، مراحل التدريب على مهارة القراءة ، آداب القراءة.

(عرب ٢٢٣) مهارة الكتابة (١): يتضمن هذا المقرر كل ما يساعد الدارس على أن يلمّ بمهارة الكتابة ابتداء من معرفة المعنى اللغوي والاصطلاحي لمفهوم الكتابة ، وطبيعة الكتابة ، وما تتطلب عليه، وأهمية الكتابة في حياة الفرد والمجتمع، وصعوبات الكتابة العربية، وعناصر الكتابة، وما يشترط في كل عنصر منها، وكيفية تنمية الثروة اللغوية للكاتب، إلي جانب أنواع الكتابة إجمالاً، ويزود الدارس بجملة من المهارات اللازمة للكتابة. مقدمة عن مهارة الكتابة، مفهوم الكتابة، أهمية الكتابة، أنواع الكتابة، خصائص كل نوع ومجالاته، عناصر الكتابة، المهارات العامة للكتابة، مقومات الكتابة، أوقات الكتابة.

(عرب ٢٢٤) مهارة الاستماع (١): يتناول المقرر: مقدمة عن عملية الاستماع والعناصر المكونة لها، وتحديد مفهوم الاستماع تحديداً جيداً، إضافة إلى مهمات تعليم الاستماع ومحاذيرها وأدائها وأهداف المهارة، وشرح طريقة تدريب الطلاب عليها، وكيفية تنميتها. مقدمة عن عناصر الاتصال اللغوي، تعريف مفهوم مهارة الاستماع، شرح مفهوم السمع، والسمع والاستماع، والإنصات، أنواع الاستماع، أهمية مهارة الاستماع لمتعلم اللغة، مهارات الاستماع المناسبة لمتعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها، أهداف مهارة الاستماع ، كيفية التدريب على الاستماع، مهارات الاستماع الفرعية، تنمية مهارات الاستماع. (عرب ٢١١) النحو (١): نواسخ المبتدأ والخبر، كان وأخواتها، والحروف الملحقة بليس: (ما ، ولا ، ولات) أفعال المقاربة والشروع والرجاء، لا النافية للجنس، أفعال القلوب والتصيير، الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل.

(عرب ٢٢٥) مدخل علم اللغة: التعريف باللغة، وظيفة اللغة، علم اللغة، وفقه اللغة عند علماء القديم والمحدثين، وظيفة اللغة، أفرع علم اللغة الحديث، مستويات الدراسة اللغوية (الصوتي، الصريفي، النحوي الدلالي).

(عرب ٢٣٠) مقدمة لعلم النحو: الباحث لنشأة علم النحو: سبب التسمية، اللحن، نماذج للحن، أطوار التأليف في علم النحو، علماء البصرة: الخليل بن أحمد، الأخفش الأكبر، أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب، سيبويه، سعيد بن أوس، الأصمعي، علماء الكوفة: أبو جعفر الرواسي، معاذ الهراء، الكسائي، الفراء، اتجاه البصريين في النحو ومسلكهم، اتجاه في النحو ومسلكهم، موقف الفريقين في بعض القراءات في القرآن والحديث النبوي، منشأ الخلاف بين الفريقين وأثره، وأمثلة للمسائل المختلفة فيها، بعض مشاهير العلماء المتأخرين: ابن جني، الزمخشري، الأنباري، ابن معط، ابن الحاجب، ابن مالك.

(عرب ٢٣٧) مدخل لفقه اللغة: التعريف بفقه اللغة ثم فقه اللغة وعلم اللغة، مباحث فقه اللغة ومناهجه، والفصائل اللغوية، العربية في ضوء الساميات، وخصائص السامية، العربية الفصحى وظروف

تكوينها وخصائصها، الفصاحة، التعريف باللهاجات ومصادر دراسة اللهجات العربية، صلة اللهجات العربية بالقراءات القرآنية، الأجدية العربية ونشأتها وتطورها.

(عرب ٢٢٨) **مدخل للأدب العربي والبلاغة**: الأدب العربي وتطوره، فنون الأدب العربي، الشعر العربي وخصائصه، النثر وأنواعه، الحكم، الأمثال، القصص، سجع الكهان والخطابة، نشأة البلاغة العربية وعلاقتها بالنقد، البلاغة العربية وعلاقتها بعلوم اللغة العربية الأخرى، أشهر رواد البلاغة.

(عرب ٢٢٩) **مدخل لعلم الصرف**: تعريف بعلم الصرف وأهميته، أشهر كتبه، انفصال علم الصرف عن علم النحو وأسباب ذلك، البنية الصرفية والميزان الصرفي، الجامد والمشتق، تصريف الأسماء والأفعال.

(عرب ٢٣١) **النحو** (١): نواسخ المبتدأ والخبر: كان وأخواتها، والحروف الملحقه بليس: (ما، ولا، ولات)، أفعال المقاربة والشروع والرجاء، إن وأخواتها، لا النافية للجنس، أفعال القلوب والتصيير، الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل.

(عرب ٢٣٢) **الأدب الجاهلي**: دراسة البيئة الطبيعية، الدينية، والاجتماعية للمجتمع الجاهلي من خلال شعرهم، وخطبهم وأمثالهم، اختيار الشعر من: أ. خطبة هاني بن قبيصة ب. الأمثال، تختار خمسة أمثال من كتاب (مجمع الأمثال) لأحمد بن محمد المعروف بالميداني.

(عرب ٢٣٣) **البلاغة**: نشأة وتطور علم البلاغة، وأشهر رواد هذا التطور، وأثرهم البلاغية، اصطلاحات، البلاغة، الفصاحة وعلم المعاني، أحوال الخبر، ولأحوال المسند، والمسند إليه، وأحوال متعلقات الفعل، الحقيقة والمجاز العقليان، وأشهر علاقات المجاز العقلي.

(عرب ٢٣٤) **المعجم**: نشأة المعجم عند الأمم السالفة، نشأة المعجم عند المسلمين، المدارس المعجمية وخصائص كل مدرسة، دراسة تطبيقية في المعاجم، ونماذج مختارة.

(عرب ٢٣٥) **علم الأصوات**: التعريف بعلم الأصوات، مجالاته، وأقسامه، مناهج علماء العرب في الأصوات، ثم مناهج المحدثين، جهاز النطق، والوظائف الصوتية للأعضاء، تصنيف الأصوات العربية، وغير العربية إلى صوامت وصوائت، المقطع، النبر، النغم، الكتابة الصوتية بأنواعها، جدول الأصوات العربية والصوامت والصوائت.

(عرب ٢٣٦) **النحو**: الفاعل: تعريفه وأحكامه السبعة، نائب الفاعل وأنواعه، المنصوبات: أولاً المفعولات الخمسة: الاشتغال وأنواعه، والتنازع وأساليبه، ثانياً: الحال، التمييز، الاستثناء.

(عرب ٢٣٧) **الأدب الأموي**: بيئات الأدب الأموي الاجتماعية، والسياسية، الشعر، أنواعه، أغراضه، نماذج لجرير، الفرزدق، الأختل، المؤثرات في الشعر والنثر، الخطابة، القصص، وتطورهما، الرسائل وطرائقها، وأساليبها ودواعيها.

(عرب ٢٣٨) **الصرف**: تعريف علم الصرف، العلاقة بينه وبين النحو، حروف الزيادة، الميزان الصرفي، القلب المكاني، المجرد والمزيد وأنواعها، تقسيم الفعل من حيث الصحة، الإعلال، والأمثلة.

(عرب ٢٣٩) **البلاغة: القصص**: تعريفه، طرقه، طرفاه، أقسامه، أنواع الإنشاء ودراستها، الفصل والوصل كل منهما وتعريف تفصيله، وأحكامه، الإيجاز وأنواعه، الإطناب وأنواعه، المساواة، علم المعاني، أحوال الخبر، وأحوال المسند، والمسند إليه، وأحوال متعلقات الفعل، الحقيقة والمجاز العقليان، وأشهر علاقات المجاز العقلي.

(عرب ٢٤٠) **مهارة القراءة** (٢): في هذا المقرر تقدم نصوص قرائية أصيلة للدارس؛ ليتدرب على قراءتها قراءة صحيحة وقفاً، ووصلاً، ونطقاً، ومراعاة لأحكام القواعد النحوية والصرفية التي تحكم اللغة العربية، ويمثل المعنى ويستطيع أن يدرك معنى الكلمات من خلال السياق ومن خلال بعض الظواهر

اللغوية كالتضاد والترادف والاشتقاق وغيرها، وكيفية تلخيص النص المقروء، وتمييز المفاهيم والحقائق والآراء الواردة في النص أو التي بين السطور أو ما ورائها.
(**ترب ٢١٤**) **تخطيط المنهج**: مفهوم التخطيط، مفهوم المنهج، أهداف المنهج كيفية صياغة الهدف، تصنيف الأهداف وتشمل: (الجوانب المعرفية، الوجدانية، النفسحركية) المحتوى، الخبرات، والنشاطات، وطرائق التدريس العامة).

(**عرب ٢١٣**) **علم العروض** : تعريفه، الزحافات، العلل، التفاعل العروضية، أشهر بحور الشعر، أنواع القافية، البحور ذات التفعيلة الواحدة، القوالب الايقاعية، موسيقا الشعر الحديثة وأشكاله.
(**عرب ٢١٤**) **الأدب العباسي**: الثقافات الأجنبية، والترجمة وأثرها في الأدب العباسي، عوامل التطور، والتجديد في الشعر العباسي، أمثلة من شعر أبي نواس، وأبي العتاهية وغيرها، اتجاهات الشعر، وأساليبه وأغراضه، شعر الحكمة في هذا العصر، أمثلة من شعر أبي تمام والبحراني، النثر وخصائصه، الكتاب وأعمالهم الأدبية مثل الجاحظ، وتصوير كتاباته لعصره.

(**عرب ٢١٥**) **النقد الأدبي القديم**: النقد عند العرب: نشأته وتطوره، القضايا النقدية القديمة، السرقات في اللفظ والمعنى، الموازنات، مذاهب البديع وأنواعه، البديعيات، ونظرية النظم.
(**عرب ٢١٦**) **علم اللغة التطبيقي**: تعريف تفضيلي بماهية المادة، ومفهوم علم اللغة التطبيقي، نشأة علم اللغة التطبيقي وفروع علم اللغة التطبيقي، مجالات علم اللغة التطبيقي من خلال: تعليم اللغة الأم - تعليم اللغة لغير الناطقين بها.

(**عرب ٢١٧**) **علم اللغة الاجتماعي**: تعريف الطلاب بأهمية علم اللغة الاجتماعي في الدراسات اللغوية الحديثة، علاقة علم اللغة الاجتماعي بتعلم اللغة الثانية، التعرف على بعض فروع علم اللغة التطبيقي، علاقة علم اللغة الاجتماعي بالفرد والمجتمع، نشأة علم اللغة الاجتماعي وتطوره، فروع علم اللغة الاجتماعي (وصفي - حركي - تطبيقي)، اهتمام العلماء بعلم اللغة الاجتماعي، قضايا علم اللغة الاجتماعي، اتجاهات علم اللغة الاجتماعي، نظريات الازدواج اللغوي واكتساب اللغة الثانية، تطبيقات علم اللغة الاجتماعي.

(**عرب ٢١٨**) **مهارة الكلام (٢)**: يمكن المقرر الطالب من أساليب الاتصال الشفوي بمن حوله، والتعبير عما يجيش في نفسه، وما يريد أن ينقله شفهاً للآخرين مع مراعاة آداب الكلام، واستخدام العبارات المناسبة للحوار والخطاب، وتوجيهه. المشاركة في حوار حول مشكلة ما، شرح فكرة يختارها بإشراف الأستاذ، تلخيص خطبة، تنظيم الأفكار، طرح الأسئلة أثناء المحادثة، التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب عن اللغة، التكيف مع المستمعين من حيث السرعة والمستوى، التركيز على المعنى، التحدث بشكل متصل ومترابط لفترة زمنية، الاعتماد على اللغة المسموعة في التعبير عن الأفكار.

(**عرب ٢١٩**) **النحو: حروف الجر**: أصلتها، زيادتها، تناوب الحروف، رأي النحويين قبه، الأضافة: أنواعها وأحكامها، أساليب التعجب، والمدح والذم، الأسماء العاملة عمل الفعل.

(**عرب ٢٢٠**) **الصرف**: الإعلال، والإبدال بالتفصيل، تقسيم الأسماء إلى مجرد ومزيد، وتقسيم الأسم إلى جامد ومشتق، المصادر: اسم المرة واسم الهيئة.

(**عرب ٢٢١**) **مهارة الاستماع (٢)**: يقدم للمتعلمين في هذا المقرر نصوصاً مختلفة طولاً وقصراً ليتدربوا عليها بغية تحقيق الأهداف السابقة وذلك لتنمية مهارات الاستماع، فهم الأفكار الرئيسية للموضوع الذي استمع إليه، إدراك العلاقات بين هذه الأفكار، الربط بين الأفكار الفرعية وبين الفكرة الرئيسية التي هي موضوع الكلام، الاستنباط الصحيح والخاطئ طبقاً لما ورد في الموضوع، فهم مجموعة مترابطة من الأوامر وتنفيذها، معرفة الحالة الوجدانية للمتكلم تبعاً لنبرات الصوت وأنماط تنغيمه للجمل، نقل المعلومات الواردة في النص عن طريق تقديمها بأسلوب مختلف، استيعاب قصة حين ترد أحداثها غير مرتبة، كشف مواطن القوة والضعف في الكلام، وأسبابها، وطريقة علاجها.

(عرب ٣٣٠) مهارة الكتابة (٢) : يقدم هذا المقرر للدارس الكفاية اللازمة للكتابة وفق القواعد الإملائية السليمة، كما يتيح له فرصته لتحديد متطلبات موضوع أو مقال وذلك باختيار لفظة سليمة، وتكوين جملة صحيحة مراعيًا فيها القواعد اللغوية السليمة، والوضوح الفكري، إضافة إلى استخدام علامات الترقيم استخداماً سليماً عند الكتابة، وكتابة فقرة متماسكة مراعي فيها أسس بنائها داخلياً وخارجياً، وكيفية تسلسل هذه الفقرات ليصل إلى موضوع مقبول، حكم ال الشمسية والقمرية، تاء التأنيث، همزة الوصل والقطع، مواضع الهمزتين، رسم الهمزتين في أول الكلمة، رسم همزة القطع في وسط الكلمة، رسم همزة القطع في آخر الكلمة، حكم الألف اللينة في الكلمة، الوصل والفصل في الكلمات، الحروف التي تكتب ولا تنطق، والتي تنطق ولا تكتب، علامات الترقيم [مفهومها، أهميتها في الكتابة، مواضع استعمالها]، اللفظة وأحكامها، الفقرة مفهومها، مضمونها الداخلي، شكلها الخارجي، الموضوع، الفكرة الكلية والجزئية، تنظيم الموضوع.

(عرب ٣١٩) النحو: النعت، التوكيد، عطف البان، عطف النسق، البدل.

(عرب ٣٢٤) الأدب الأندلسي : البيئة الطبيعية، السياسية، الاجتماعية، تعريف الأدب الأندلسي، الشعر: أنواعه، أغراضه، العوامل المؤثرة في الأدب الأندلسي شعراً ونثراً، خصائص الشعر وسماته المميزة، النثر ومكانته الأدبية، الموشحات الأندلسية: نشأتها وتطورها وقيمتها الأدبية، الصلة بين المشرق والمغرب في النثر، ابن خلدون: حياته وشعره ورسائله.

(عرب ٣٣١) أسس بناء مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها : أن يتعرف الطالب على مفهوم المناهج التعليمية، أن يتعرف على عناصر المنهج، أن يتعرف على الأسس العامة لبناء المناهج التعليمية، أن يتعرف على أسس بناء مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، مفهوم المناهج التعليمية، عناصر المنهج، تصميم المواد التعليمية، الأسس العامة لاعداد مناهج تعليم العربية للناطقين بغيرها، الأسس اللغوية، الأسس النفسية، الأسس الثقافية، الأسس التربوية.

(عرب ٣٣٢) التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء : تعريف الطلاب بأهمية التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء في تعلم اللغة باعتبارها لغة ثانية، التعرف على علاج مشكلات تعليم اللغات من خلال التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء، نشأة وتعريف التحليل التقابلي، أهمية التحليل التقابلي ومجالاته، التقابل الصوتي، التقابل النحوي والصرفي، التقابل المعجمي، علاقة التحليل التقابلي بتحليل الأخطاء، كيف يتم تحديد الأخطاء ووصفها، تفسير الأخطاء، تصويب الأخطاء وعلاجها، تطبيقات على التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء.

(عرب ٣٣١) البلاغة : علم البيان: التشبيه: تعريفه، أقسامه المختلفة، الحقيقة والمجاز اللغويان، المجاز المرسل المفرد، وعلاقاته، الاستمارة وأنواعها التصريحية والمكنية، والتمثيلية، الكناية وأقسامها، الموازنة بين الحقيقة والمجاز، الموازنة بين المجاز والكناية، الموازنة بين الكناية والتصريح، أثر علم البيان في تأدية المعاني.

(عرب ٣٣٣) مهارة القراءة (٢): في هذا المقرر يدرّب الطالب على تتبع المادة المقروءة، وإخضاعها لخبرته وتجاربه الشخصية، والوقوف على ما تضمنته من إيجابيات أو سلبيات، وما بها من قوة أو ضعف، ونقدها، وكيفية الحكم عليها.

(عرب ٣٣٤) مهارة الكلام (٣): يمكن المقرر الدارس من التدريب على موضوعات متعلقة بدوره في الحياة في محيطها الخاص والحياة في المحيط العام، وأساليب المخاطبة المناسبة اجتماعياً وحضارياً، مع تنوع أساليب الكلام حسب قدرات المخاطبين، وحاجاتهم، وتوظيف هذه المهارة في حل المشكلات التي تحدث في الحياة، الكلام عن القصص، التعليق على الأحداث، إجراء مناظرة علمية، إلقاء كلمات مستوفية للعناصر، التحدث عن الخبرات الشخصية، استخدام الأدلة المنطقية والشواهد، استخدام الإشارات

والإيماءات والحركات غير اللفظية استخداماً معبراً، تنظيم الأفكار وتقديمها، المشاركة في الحوار والنقاش الجماعي، الضبط السليم للكلمات تبعاً للموقف الإعرابي، المقام وأثره في اختيار المفردات والتعابير. (عرب ٢٣٥) مهارة الكتابة (٢): يتناول هذا المقرر فنون الكتابة الوظيفية الضخمة ومجالاتها وعمليات الكتابة من تحديد الفكرة الكلية، والفكرة الجزئية، وتحديد إجراءات الكتابة من تخطيط، ونتاج، ومراجعة، ويتناول جوانب من الكتابة الوظيفية كالمقال، والتلخيص، والتقرير، وكيفية كتابة محاضر الاجتماعات، إلى جانب الرسائل الإدارية، كما يتناول النوع الآخر من الكتابة وهي الكتابة الإبداعية، فنون الكتابة الوظيفية، المقال وأنواعه، نبذة تاريخية تعريفية، عناصر المقال ومقوماته الفنية، خطة المقال [المقدمة، العرض، الخاتمة]، أسلوب المقالة، التلخيص [مفهومه، أسبابه، فائدته، خطواته، شروطه]، التقرير [مفهومه، أهميته، مجالاته، أنواعه، خصائصه، خطوات كتابته]، الرسائل الإدارية لمفهومها، صفاتها، محاضر الجلسات، الكتابة الإبداعية [المفهوم، المجالات].

(عرب ٢٣٦) مهارة الاستماع (٢): يستمع الطلاب في هذا المقرر استماعاً ناقداً لخطب متقاة من خطب المناسبات الدينية أو الاجتماعية أو الأدبية أو غيرها من مجالات الحياة الأخرى بهدف التقاط الأفكار الواردة في ما استمع إليه استماعاً مباشراً أو من جهاز ليفحصه وينقده ويبدئ فيها وجهة النظر التي قد تكون مغايرة لما تسمع. وذلك عن طريق تفسير ما استمع إليه والتفاعل معه، مفردات الاستماع يقصد بها عدد الكلمات التي يدركها المستمع ويفهمها عندما يستمع إلى موضوع معين فكلما كثر عدد الكلمات المفهومة ساعد ذلك على التقدم في الكلام والقراءة. وفحص المسموع يحتاج إلى معرفة، مدى الاتفاق والاختلاف بين مستوى ثقافة المستمع والمتكلم، ومراعاة المستمع آداب الاستماع، مدى وعي المستمع، وجذب الكلام المسموع لانتباهه، خبرة المستمع الشخصية عن الوضع الذي استمع إليه، وعي المستمع والنظرة الموضوعية وعدم الانحياز والتسرع. الانتباه لكلام المتكلم بتركيز، تحليل الكلام المسموع وإدراك أهدافه ومرامييه، ربط مضمون ما استمع إليه بالخبرات الشخصية.

(عرب ٤١١) النحو: المنادى: أحكامه، وأنواعه من حيث البناء والإعراب، وتوابعه الترخيم، الاختصاص، التحذير، والندبة، والاستغاثة، وأسماء الأصوات، وباب نوني التوكيد.

(عرب ٤١٢) كتابة اللغات الإفريقية بالحرف العربية: الكتابة العربية: أصلها، وأنواع الخطوط العربية، دور العلماء العرب في تيسير كتابة اللغات الحرف العربي: أبو الأسود الدؤلي وتلميذاه، الخليل بن أحمد، تراث الحرف العربي في إفريقيا، الخلفية التاريخية لكتابة لغات المسلمين غير العرب بالحرف العربي، كتابة اللغات الإفريقية بالحرف العربي، ومراحلها المختلفة، خطوات كتابة اللغات بالحرف العربي مع الموجّهات والمعايير التي تراعى فيها.

(عرب ٤١٥) الصرف: التصغير: تعريفه، أغراضه، أوزانه، أنواعه، تصغير الثلاثي، الرباعي، الخماسي تفصيلاً، شواذ التصغير، ما لا يصغر، النسب: القاعدة العامة للنسب، وكيفية وأنواعه: الإمالة وما يتعلق بها، الإدغام وما يتعلق به.

(عرب ٤٢٢) طرق وأساليب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: مفهوم بعض المصطلحات الأساسية (مدخل، طريقة، نظرية، إجراءات)، تصنيف طرائق التدريس، نشأة طرائق التدريس، طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (طريقة القواعد والترجمة، الطريقة المباشرة، طريقة القراءة، الطريقة السمعية الشفوية، طريقة الاستجابة الجسدية، الطريقة الانتقائية، الطريقة التكاملية)، نشأة الطريقة، أهداف الطريقة، النظرية والمدخل للطريقة، وظائف المعلم والمتعلم والمواد التعليمية في كل طريقة، مزايا كل طريقة، عيوب كل طريقة، مداخل تعليم اللغة العربية لغة ثانية (المفهوم، النشأة،

الاهداف، وظيفة المعلم والمتعلم والمواد التعليمية في حجرة الدراسة، تقويم المدخل بعض الاستراتيجيات، المدخل المعرفي، المدخل الاتصالي.

(عرب ٤٢١) **التربية العملية:** ممارسة عملية التدريس المباشر تحت إشراف مدربين ذوي خبرة في مجال التدريس، والتعرف على اللوائح المنظمة للعملية التعليمية ليتفاعل مع المجتمع المدرسي والمجتمع المحلي.

(عرب ٤١٢) **الأدب الحديث:** الأدب في القرن الثامن عشر، معنى النهضة وبدايتها في العصر الحديث، عوامل النهضة الأدبية المعاصرة، المدارس الأدبية في هذا العصر، أبرز رواد الأدب، وأشهر كتابه، النشر الحديث: أنواعه وخصائصه، النشر الأدبي الحديث في السودان واتجاهاته.

(عرب ٤٤١) **منهج البحث العلمي:** تعريف البحث العلمي ومناهجه، أسس اختيار موضوع البحث، الخطة المبدئية لموضوع البحث، مصادر المعلومات وطرق تدوينها، الجوانب الفنية في البحث: الاقتباس، اللغة والأسلوب، الترقيم والتشكيل، الألقاب، الحاشية، الاختصارات، طريقة توثيق المصادر، والمراجع في البحث، تسلسل البحث من الغلاف الخارجي إلى النهائية.

(عرب ٤١٤) **البلاغة: علم البديع،** ومنزلته من البلاغة وأنواعه: التورية، الاستخدام، الطباق، المقابلة، حسن التعليل، المشاكلة، الالتفات، أسلوب الحكيم، المبالغة، المقارنة بينها وبين الإغراق والإيغال والغلو، المحسنات اللفظية وتشمل: الجناس وأقسامه، الاقتباس وأنواعه، التضمنين ورد العجز على الصدر.

(عرب ٤٢٣) **وسائل وتقنيات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها:** تعريف الوسائل التعليمية، وأهمية استخدامها في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، معايير جودة الوسائل التعليمية، وأسس اختيارها، أنواع الوسائل التعليمية التقليدية (السبورة وأنواعها، لوحات العرض، الصور، البطاقات التعليمية، التسجيلات الصوتية، الأفلام التربوية، مع التدريب على إنتاجها واستعمالها)، الوسائل المستحدثة (مفهومها، تطورها، إمكاناتها في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها)، مجالات استخدام الوسائل في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (تعليم الأصوات، المفردات، التراكيب، المهارات، القرآن الكريم، الحديث الشريف، الفقه والعقيدة)، الوسائل المتعددة (المفهوم، الأنواع، الإمكانيات، مع تدريب الطلاب عليها)، معمل اللغة وتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الأنواع، مجالات الاستخدام، الميزات، مع تدريب الطلاب على استخدامها)، الشبكة الدولية للمعلومات وتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (المفهوم، الاستخدام، الميزات، مع التدريب)، إنتاج بعض المواد التعليمية وأجهزتها.

(عرب ٤٢٤) **استخدام الحاسوب في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها:** أن يتعرف الدارس على نشأة الحاسوب وتطوره، أن يتعرف الدارس على أهمية الحاسوب في التعليم، أن يتمكن من استخدام الحاسوب في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، أن يتمكن من ادخال واخراج البيانات بصورة سليمة، نشأة الحاسوب وتطوره، استخدام الحاسوب في التعليم، تصميم المادة التعليمية بالحاسوب، برمجيات ادخال المادة التعليمية بالحاسوب، برمجيات اخراج المادة التعليمية، تطبيقات عملية في استخدام الحاسوب، في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها .

(عرب ٤١٨) **النحو:** ما لا ينصرف، أنواع العلل، باب إعراب الفعل، ناصبة، جازمة، الجمل الشرطية وأحكامها، الجزم في جواب الطلب وأسبابه، العدد، أنواعه، وأحكامه كنيات العدد: كم الخبرية والاستفهامية، وكأين، وكذا الحكاية: حكاية الكلمات، وحكاية الجمل.

(عرب ٤٢٠) **النقد الأدبي الحديث:** نشأة النقد الحديث، تأثره بالنقد الأوربي، اتجاهاته، مدارسه، قضاياها، الوحدة العضوية، نظرية الجمال، الخيال، الفنون الأدبية (الرواية والقصة والمسرحية والمقالة)، وخصائصها الفنية.

(عرب ٤٢٦) الاختبارات اللغوية: جاء هذا المقرر متضمناً معرفة مفهوم الاختبار، وذكر أهميته، وأهدافه، وذكر الفروق بينه وبين التدريب اللغوي من جوانب عديدة، ومراحل تطور الاختبارات، والأمور التي تقيسها الاختبارات كالمهارات والعناصر، كما تضمن المقرر أنواع الاختبارات من حيث الوظيفة، والبناء، والتصحيح، ومفهوم الصدق، والثبات، والشمول والعوامل المؤثرة في ذلك، إضافة إلى كيفية تصميم الاختبارات بأنواعها المختلفة، وكيفية اختبار المهارات اللغوية، والعناصر اللغوية، وصولاً بالدارس للتمكن من بناء اختبار تتوفر فيه كل الصفات العلمية ليؤدي حكماً صادقاً، مدخل إلى اختبارات اللغة (المفهوم، الأهمية، الأهداف، مراحل التطور)، أنواع اختبارات اللغة من حيث الوظيفة (الاستعداد اللغوي، التصنيف، التحصيل، التشخيص، اختبار الكفاية)، أنواع اختبارات اللغة من حيث الشكل (شفوي، تحريري)، أنواع الاختبارات من حيث طريقة التصحيح (موضوعي، ذاتي)، صفات الاختبار (وضوح الهدف، الصدق، الثبات، الموضوعية، الشمولية، التمييز، إمكانية الاستخدام)، تصميم اختبارات اللغة وخطواته، استخدامها (الاختبار الموضوعي، الاختبار المقالي)، اختبار مهارات اللغة وعناصرها (بنود اختبار فهم المسموع، اختبار الكلام، اختبار القراءة، اختبار الكتابة، اختبار الأصوات، اختبار المفردات، اختبار التراكيب).

(عرب ٤٢٥) التربية العملية (٢): يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطالب من أن: يخطط درساً في عناصر اللغة أو مهاراتها، يحدد أهداف دراسة المعرفية، والوجدانية والنفوس حركية، يحلل محتوى درسه ليحقق الأهداف التي حددها، يختار الطريقة والأسلوب الملائمين لتنفيذ درسه، يعين الوسائل التعليمية المساعدة في عملية التعليم، يقدم درسه وفق ما خطط له، يقوم أداءه في الموقف التدريسي عن طريق الأقران، أو النقد الذاتي، أو عن طريق المشرف، في هذا المقرر ينتقل الطالب من المعرفة النظرية التي اكتسبها بعد مروره بالخبرات العلمية المختلفة إلى التطبيق العملي لهذه الخبرات في مواقف تعليمية حقيقية تبدأ بالمشاهدة أولاً، ثم المشاركة الجزئية أو الكلية تمهيداً لممارسة العملية التدريسية ممارسة كاملة في مواقف مراقبة أو غير مراقبة.

(عرب ٤٢٧) التدريبات اللغوية: تتبع أهمية هذا المقرر كونه مدخلاً لتقويم عملية التعلم على مستوى الدرس الواحد، ويقود إلى أيسر السبل لتقويم عملية تعلم الطالب، وفيه يقف الطالب على المقصود بالتدريب اللغوي ويستطيع أن يفرق بينه وبين الاختبار اللغوي، ويتعرف على أنواع التدريبات اللغوية ويلقي الضوء على كل نوع منها، وكيف يستطيع الطالب أن يدرّب المتعلم على عناصر اللغة ومهاراتها، مفهوم التدريب اللغوي، الفروق بين التدريب اللغوي والاختبار اللغوي، أنواع التدريبات اللغوية ومعاييرها [نمطية - معنى - اتصال]، تدريبات الأصوات، تدريبات المفردات، تدريبات التراكيب، تدريبات مهارة الاستماع، تدريبات مهارة الكلام، تدريبات مهارة القراءة، تدريبات مهارة الكتابة.

(عرب ٤٤٢) بحث التخرج: يختار الطالب عنواناً في الموضوعات التي تدور حول اللغة العربية، وآدابها فيعرض الموضوع على لجنة من الأساتذة (أستاذين أو ثلاثة) لإجازة الموضوع، ثم يحدد للطالب مشرف من أساتذة اللغة العربية للإشراف عليه.

ثانياً : الدراسات العليا

(أ) علم اللغة التطبيقي للناطقين بغير العربية
برنامج الماجستير بالمقررات والبحث التكميلي في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها
الإطار العام :

تم إنشاء هذا البرنامج مع الالتزام بتطبيق لائحة الدراسات العليا بالجامعة ، وهو يشتمل على جزأين :
الجزء الأول: عبارة عن دراسة نظرية ، وتطبيقية ، تتمثل في ثلاثة فصول دراسية: الأول والثاني ، والثالث ، وينتهي كل فصل بامتحان .
الجزء الثاني: وهو كتابة البحث التكميلي في مدة أقصاها نهاية الفصل الرابع ، وإن أخفق في ذلك يخضع للائحة الدراسات العليا .
الإطار العام :

يسعى البرنامج إلى تحقيق الأهداف الآتية :

- إعداد معلمين ذوي كفايات عالية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، وبمختلف المستويات العمرية ، والخلفيات اللغوية ، والثقافية .
- إعداد باحثين لإجراء البحوث ، والدراسات الميدانية ذات الصلة بتخصصاتهم .
- إعداد مدرّبين لمعلمي اللغة العربية العاملين في مناطق التداخل اللغوي بالسودان ، ومعلمي اللغة العربية في البلدان الأخرى غير الناطقة بالعربية .
- إعداد خبراء قادرين على إعداد الكتاب المدرسي بصفاته العلمية في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها .

شروط القبول :

هي الشروط المنصوص عليها في لائحة الدراسات العليا بالإضافة إلى :

- ١ . الحصول على بكالوريوس اللغة العربية بدرجة جيد جداً أو ما يعادلها .
- ٢ . أو الحصول على بكالوريوس اللغة العربية بدرجة جيد ، وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات .
- ٣ . إجادة اللغة العربية: كلاماً واستماعاً وقراءة وكتابة .
- ٤ . النجاح في اختبار القدرات ، والمقابلة الشخصية .
- ٥ . يفضل من له معرفة بلغة ثانية .
- ٦ . الإلمام بأساسيات استخدام الحاسوب .
- ٧ . الالتزام بقوانين ، ولوائح الجامعة .

المحتوى الدراسي :

- ١ . مقررات لغوية .
- ٢ . مقررات تربوية .
- ٣ . مقررات ثقافية .

التقويم :

يتضمن التقويم المعتمد في هذا البرنامج أنواعاً مختلفة من أساليب التقويم تشمل المراحل التالية :

- ١ . التقويم القبلي .
- ٢ . التقويم التكويني .
- ٣ . التقويم النهائي .

البحث التكميلي:

- بعد إجازة البحث من المشرف ، وبعد التشاور مع عمادة الدراسات العليا ، تكون لجنة مناقشة الطالب لإجازة البحث حسب لإجراءات المعمول بها في عمادة الدراسات العليا .
- يمنح الطالب درجة الماجستير في علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها .

الخطة الدراسية لبرنامج الماجستير:

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز	الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٢	تعليم اللغة العربية لأغراض خاصة	عرب٨٢١	٢	مدخل إلى علم اللغة النظري	عرب٨١١
٢	الاختبارات اللغوية	عرب٨٢٢	٢	علم اللغة التطبيقي	عرب٨١٢
٢	طرق وأساليب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	عرب٨٢٣	٢	مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	عرب٨١٣
٢	علم اللغة الاجتماعي	عرب٨٢٤	٢	علم اللغة النفسي	عرب٨١٤
٢	الثقافة الإسلامية وأساليب تدريسها للناطقين بغير العربية	عرب٨٢٥	٢	تنمية مهارات اللغة	عرب٨١٥
٢	دراسات تطبيقية في اللغة العربية (٢)	عرب٨٢٦	٢	دراسات تطبيقية في اللغة العربية (١)	عرب٨١٦
١٢	مجموع الساعات		١٢	مجموع الساعات	

الفصل الدراسي الرابع			الفصل الدراسي الثالث		
الساعات المعتمدة	المادة	الرمز	الساعات المعتمدة	المادة	الرمز
٦	البحث التكميلي	عرب٨٤٤	٢	التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء	عرب٨٢١
			٢	إعداد المواد التعليمية	عرب٨٢٢
			٢	مناهج البحث	عرب٨٢٣
			٦	التربية العملية	عرب٨٢٤
			٢	التقنيات التربوية	عرب٨٢٥
			١٤	مجموع الساعات	

وصف المواد :

(عرب٨١١) مدخل إلى علم اللغة النظري: تعريف علم اللغة العام ، أو النظري ، فروع علم اللغة العام ، مناهج علم اللغة ، مستويات دراسة اللغة ، العلاقة بين علم اللغة ، وتعليم اللغة .

(عرب٨١٢) علم اللغة التطبيقي: مدخل إلى علم اللغة ، مصادر علم اللغة التطبيقي وهي: علم اللغة النظري، علم اللغة النفسي، علم اللغة الاجتماعي، علم التربية، مجالات علم اللغة التطبيقي وهي: تعليم وتعلم اللغات، والاختبارات، والتقنيات التربوية، التخطيط اللغوي، والترجمة وصناعة المعجم .

(عرب٨١٣) مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: المفهوم العام للمنهج ، وعناصره ، الأسس التربوية، والنفسية والاجتماعية لمنهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ، أنواع المناهج السائدة في مجال تعليم اللغات الأجنبية ، دراسة وتحليل لعدد من مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

(عرب٨١٤) علم اللغة النفسي: المفاهيم ، والمصطلحات ، الأهداف ، صلة علم النفس باللغة ، أهمية دراسة علم اللغة النفسي ، في إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها ، نظريات الاكتساب اللغوي ، العوامل المؤثرة في تعليم وتعلم اللغة الأجنبية .

(عرب ٨١٥) تنمية مهارات اللغة العربية: يهدف إلى تنمية مهارات الدارس اللغوي الأساسية (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة)، وكذلك إلى تنمية المهارات الفرعية لهذه المهارات الأساسية من خلال نصوص أصلية يدرسها الطالب.

(عرب ٨١٦) دراسات تطبيقية في اللغة العربية: يطبق الطالب معارفه اللغوية المختلفة التي اكتسبها من خلال دراسته للغة على نصوص قرائية أصلية أو نصوص يكتبها الدارس، تشمل جميع مستويات اللغة صوتية كانت أو مفردات أو تراكييب أو دلالة.

(عرب ٨٢١) تعليم اللغة العربية لأغراض خاصة: برامج تعليم اللغة للناطقين بغيرها، الفرق بين البرنامج العام، والبرنامج الخاص، تحليل حاجات المتعلمين، تحليل المواقف السياقية، تحديد أهداف البرنامج الخاص، كيفية إعداد البرنامج الخاص، وتقويمه. (جانب تطبيقي).

(عرب ٨٢٢) الاختبارات اللغوية: التعريف باختبارات اللغة، الفرق بين اختبارات اللغة وبين التدريبات اللغوية، أنواع اختبارات اللغة، أسس بناء اختبارات اللغة، صفات الاختبار الجيد، تصميم اختبارات مهارات اللغة، اختبارات عناصر اللغة، العمليات الإحصائية المتصلة باختبارات اللغة، جانب تطبيقي.

(عرب ٨٢٣) طرائق وأساليب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: الطرائق شائعة الاستعمال في ميدان تعليم اللغات الأجنبية، مع التركيز على اللغة العربية بوصفها لغة أجنبية، ومن ثم يتم تناول هذه الطرائق من حيث النشأة والملاحم العامة للطريقة، وإجراءاتها الصفية، وجوانبها الإيجابية، والسلبية، جانب تطبيقي.

(عرب ٨٢٤) علم اللغة الاجتماعي: التعريف بعلم اللغة الاجتماعي، التأثير المتبادل بين اللغة، والمجتمع، تحليل الخطاب، السياق الاجتماعي والثقافي لتعلم اللغة الثانية، علم اللغة الاجتماعي بوصفه رافداً من روافد علم اللغة التطبيقي، علاقة علم اللغة الاجتماعي، بالمدخل الاتصالي في تعليم اللغات الأجنبية.

(عرب ٨٢٥) الثقافة الإسلامية وأساليب تدريسها: مدخل إلى الثقافة الإسلامية، مصادر الثقافة الإسلامية، خصائص الثقافة الإسلامية، مميزات الثقافة الإسلامية، اختلافها عن الثقافات الأخرى، طرائق وأساليب تدريس الثقافة الإسلامية للناطقين بغير العربية، جانب تطبيقي.

(عرب ٨٢٦) التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء: منهج التحليل التقابلي، وجوه الاختلاف، والتشابه بين أنظمة اللغات المختلفة خاصة أنظمة اللغة العربية، وأنظمة لغات الدارسين، منهج تحليل الأخطاء اللغوية، طرائق التعرف عليها، تصنيفها، وتحديد، وتفسير أسبابها، جانب تطبيقي على أخطاء طلاب العربية من غير أهلها.

(عرب ٨٢٧) إعداد مواد تعليم اللغة العربية وتقويمها: إعداد المواد التعليمية الأسس العلمية لإعداد المواد التعليمية، مراحل إعداد المواد التعليمية، بناء الدروس، وتنظيمها، أبرز سمات الكتاب الجيد في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، تحليل عينة من مواد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، جانب تطبيقي يقوم به الدارسون بإعداد نماذج من الدروس، والوحدات التعليمية.

(عرب ٨٢٨) مناهج البحث: البحث العلمي، أنواع مناهج البحث، خطة البحث، خطوات إعداد مشروع البحث، دور المكتبة في خدمة البحث العلمي، وسائل جمع البيانات، وتدوينها، كتابة البحوث وتقويمها، وتبويب مكونات البحث، مداخل المؤلفين للمصادر، وبياناتها، طريقة توثيق المصادر، والمراجع وإعداد قائمة بها.

(عرب ٨٢٩) التربية العملية: يطبق الطالب الخبرات المعرفية بما تتضمنه من معارف، واتجاهات، وقيم وطرائق تدريس، وأساليب مختلفة الطرائق والأساليب المختلفة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وذلك من خلال مشاهدة دروس حقيقية، وتناولها بالتحليل، والتقويم، تدريب مكثف على كيفية إعداد الدروس وتنفيذها، القيام بالتدريس الفعلي لكل عنصر، ولكل مهارة من مهارات اللغة العربية.

(عرب ٨٣٥) التقنيات التربوية: تعريف التقنيات التربوية وأنواعها، شروط اختيارها، إيجابياتها، سلبيلتها، تقويمها، استخدامها في تعليم مهارات، وعناصر اللغة للناطقين بغيرها.

برنامج الدكتوراه بالمقررات في علم اللغة التطبيقي (تعليم العربية للناطقين بغيرها)

الأهداف: يهدف هذا البرنامج إلى:

- إعداد متخصصين في علم اللغة التطبيقي للإسهام في سد النقص في هذا المجال .
- إعداد خبراء في مجالات تعليم اللغة العربية بحسبانها لغة ثانية، أو أجنبية .
- إعداد خبراء ذوي كفايات علمية للعمل في مجالات تكوين، وتدريب معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها في المراكز، والمعاهد، والجامعات .

الأهداف:

يشترط في من يلتحق بهذا البرنامج الحصول على واحد مما يلي:

- الحصول على درجة الماجستير في اللغويات التطبيقية من معهد اللغة العربية بجامعة إفريقيا العالمية أو غيرها .
 - أو الحصول على درجة الماجستير في أي مجال من مجالات علم اللغة التطبيقي، بحيث يخضع الطالب لدراسة مقررات لغوية، وتربوية، في حالة وجود نقص لديهم .
 - أو الحصول على درجة الماجستير في اللغات الإفريقية أو الأوروبية .
- وعلى من يقع عليه الاختيار:
- اجتياز اختبار القدرات العامة التي تشمل المعلومات العامة، واستخدام الحاسوب
 - اجتياز اختبارات مهارات اللغة العربية .

(ب) اللغة العربية وآدابها:

- برنامج الماجستير والدكتوراه بالبحث في التخصصات الآتية:
اللغة العربية (النحو والصرف، النقد، الأدب، والبلاغة)
- برنامج الماجستير بالمقررات والبحث التكميلي:

مقدمة:

يعد برنامج الماجستير بالمقررات من البرامج المعمول بها في معظم جامعات العالم لا سيما الجامعات العربية الإسلامية وقد أتى بمردود جيد ونتائج طيبة خصوصاً ما يتعلق منها بالدراسات الأدبية واللغوية .

ومعلوم أن هذه الجامعة تُولي عناية بالغة واهتماماً كبيراً بالطلاب الوافدين - خصوصاً من قارتي إفريقيا و آسيا - فإن البرنامج يسعى إلى استقطاب المميزين الذين يقصد الجامعة للدراسة ليعودوا إلى بلادهم وقد نهلوا من العلم والمعرفة ضرورياً تجعلهم منارات خير وهدى في مجتمعاتهم .

الأهداف العامة للبرنامج:

- تعميق المعرفة في مجال الاختصاصات اللغوية والأدبية وما يصلها بالعلوم الإنسانية الأخرى .
- تعميق المعرفة بالتراث وبالمعاصر في اللغة .
- التأهيل للمشاركة في تطوير المعرفة وإشاعتها .
- الإسهام في إثراء الساحات الأدبية وذلك عن طريق تقديم دراسات متخصصة وبحوث جادة من أجل الوصول إلى إضافات أدبية ولغوية هادفة .

الأهداف الخاصة:

١. إمداد الدارسين خاصة خريجي الجامعة - بما يعالج النقص فيها تحصلوا عليه من معارف في دراستهم الجامعية الأولى .
٢. تطور معرفة الدارسين في التخصصات اللغوية والأدبية والبلاغية ، وما يجاورها من حقول معرفية تثري تلك التخصصات وتكشف عن القضايا المشتركة بينها .
٣. تعريف الدارسين بطرائق البحث ومناهجه .
٤. تمكين الدارسين بمساعدة أساتذتهم من مهارات التفكير والنقد والبحث .
٥. تدريب الدارسين على انجاز البحوث وإستثمار ما اكتسبوه من معارف .

شروط القبول:

يتم القبول بالبرنامج وفق شروط القبول المعمول بها بعمادة الدراسات العليا بالجامعة ، وهي الحصول على درجة البكالوريوس في اللغة العربية من جامعة معترف بها بتقدير (جيد جداً) أو بتقدير (جيد) مع الخبرة لمدة عامين في مجال اللغة العربية أو بتقدير (مقبول) مع دبلوم عالي في تخصص اللغة العربية .

شروط التسجيل:

يتم التسجيل للدراسة وفق شروط التسجيل المعمول بها بعمادة الدراسات العليا بالجامعة ، وهي أن يتقدم الطالب بأوراقه لعمادة الدراسات العليا لمطابقتها للشروط واجتياز المعاينة بكلية اللغة العربية ، ثم دفع الرسوم المقررة وفق المعمول به .

نظام الدراسة:

تقوم الدراسة على نظام المحاضرات في قاعات الدراسة وكذلك الأنشطة والأوراق البحثية والسمنارات التي يقدمها الطلاب .

تستغرق الدراسة فترة عام ونصف العام ، يدرس الطالب فيها فصلين دراسيين ، مدة الفصل الدراسي خمسة عشر أسبوعاً ، يكون الفصل الأول فصلاً عاماً لجميع الطلاب ، والفصل الثاني يكون في التخصص الذي يختاره الطالب من التخصصين الآتيين :

- تخصص الدراسات اللغوية .
- تخصص الدراسات الأدبية والبلاغية .

ثم يقوم الطالب بكتابة بحث تكميلي بعد نجاحه في الفصلين الدراسيين ، يراعي فيه شروط البحث التكميلي الواردة في لائحة الدراسات العليا بالجامعة ، فيختار موضوعاً في احد فروع اللغة من مواد التخصص الذي درسه ، إما في النحو أو الصرف أو في علم اللغة ، وهذا لتخصص الدراسات اللغوية .

وإما في الأدب أو في النقد أو في البلاغة ، وهذا لتخصص الدراسات الأدبية والبلاغية ، ليتم تحديد مشرف له .

تعادل نسبة البحث عن ساعات الدراسة نسبة (40%) أربعون بالمائة .

شروط الامتحانات:

١. يخضع الطالب لامتحانات فصلية نهاية كل فصل دراسي .
٢. يحق للطالب الذي يرسب فيها لا يزيد عن ثلث مواد الفصل بالجلوس لامتحان الملحق.
٣. لا يسمح للطالب الذي يرسب في أكثر من نصف المواد في امتحان الدور الأول بالاستمرار في الدراسة .
٤. لا تمنح درجة الماجستير للطالب الذي تقل نسبة نجاحه في الفصلين الدراسيين عن (60%) عليه يمنح درجة الدبلوم العالي .

منح الدرجة:

تجيز الكلية درجات المقررات والبحث التكميلي ثم ترفع النتيجة للجنة الدراسات العليا والتي تقدمها إلى المجلس العلمي لإجازتها .
ساعات الدراسة المعتمدة:

الفصل الدراسي الأول عام لجميع الطلاب – ١٥ أسبوعا

الرمز	المادة	الساعات المعتمدة
٨١١	النحو	٢
٨١٢	الصرف	٢
٨١٣	علم اللغة	٢
٨١٤	تاريخ الأدب العربي القديم	٢
٨١٥	تاريخ النقد الأدبي القديم	٢
٨١٦	البلاغة وعلم الأسلوب	٢
٨١٧	مهارات اللغة العربية	٢
٨١٨	مناهج البحث	٢
	جملة الساعات	١٦ ساعة

الفصل الدراسي الثاني (تخصص الدراسات اللغوية – ١٥ أسبوعا)

الرمز	المادة	الساعات المعتمدة
٨٢١	النحو	٣
٨٢٢	الصرف	٣
٨٢٣	الأصوات علم اللغة	٣
٨٢٤	مصادر الدراسات اللغوية	٣
٨٢٥	مصادر الدراسات النحوية والصرفية	٣
	جملة الساعات	١٥ ساعة

الفصل الدراسي الثاني (تخصص الدراسات الأدبية والبلاغية – ١٥ أسبوعا)

الرمز	المادة	الساعات المعتمدة
٨٢١	الأدب العربي الحديث	٣
٨٢٢	النقد الأدبي الحديث	٣
٨٢٣	البلاغة وعلم الأسلوب	٣
٨٢٤	الأدب المقارن (بين النظرية والتطبيق)	٢
٨٢٥	مصادر الدراسات الأدبية	٢
٨٢٦	مصادر الدراسات البلاغية	٢
	جملة الساعات	١٦

أهداف المقررات:

١. إعداد الطالب إعداداً علمياً كي يخطو في مجال البحث العلمي .
٢. تعريف الطالب بأصول علم النحو وأهم علمائه الذين ساهموا في وضع أحكامه وتقعيد قواعده.
٣. الوقوف على جماليات الأدب العربي بغرض التذوق وتنمية الملكات الأدبية والنقدية مع الإلمام بنظريات الأدب ومساره القديم بين الرواية والتدوين .
٤. صقل مهارات الطالب وتشجيعه على الانتاج والبحث العلمي والأدبي .
٥. بيان الصلة بين القديم والحديث في الدراسات اللغوية والأدبية والبلاغية .
٦. تعريف الطالب بالدراسات اللغوية والأدبية المرتبطة بتراثه ودينه ، وتوضيح أثرها على تفسير القرآن واختلافه قراءاته من خلال المؤلفات التي تناولت القرآن الكريم بالدراسة .
٧. التبصير بطرق معالجة المسائل الخلافية في القضايا الأدبية واللغوية التي تكشف عن خصوصية اللغة العربية وتنوع مصادرها .
٨. الوقوف على مسارات التطور والتحديث في الأدب العربي مع توضيح جوانب التأثير والتأثر بينه وبين الآداب العالمية .
٩. إلمام الطالب بالصلة الوثيقة بين علوم البلاغة العربية وبين شرح النصوص وبيان ما فيها من جمال ، والعلاقة بين النقد والبلاغة مع الوقوف على جهود العلماء في الدراسات البلاغية .
١٠. ربط جهود العلماء في الدرس اللغوي وفقه اللغة بمناهج المحدثين في ضوء علم اللغة الحديث .
١١. تمكين الطالب من الدراسة التحليلية الناقدة للنصوص الأدبية من الأدب القديم والحديث.
١٢. تحسين مهارات الطالب الأساسية في اللغة (الكتابة ، القراءة ، الاستماع ، الكلام) وتمكينه من استخدامها استخداماً سليماً .
١٣. التعرف عن كثب على المكتبة العربية التراثية والحديثة وربط الطالب بها .

وصف المواد :

مفردات النحو: نشأة علم النحو ، وأشهر رجاله ومذاهبه ، أصول النحو السماعية والقياسية وفروعها وما يتعلق بهذه الفروع ، قضية الاسناد في الجملة العربية بكل انماطها ، دراسة بعض كتب النحو القديمة والتعرف عليها ، مثل الكتاب لسيبويه ، والمقتضب للمبرد ، ابن مضاء القرطبي وآراؤه النحوية ، قضية الاستشهاد بالحديث النبوي الشريف ، تحقيق المخطوطات ومنهجه والتطبيق على بعض المخطوطات ، قضايا الفاعل وما ينوب عنه (دروس من شرح الأشموني وألفية ابن مالك) الخلاف النحوي وقضاياها قديماً وحديثاً ومعاصراً ، العلة النحوية ، ظهورها وتطورها ، الحركة الاعرابية وأثرها في المعنى ، نظرية العامل في النحو ، والتضمين النحوي والحذف والإضمار والتعويض ، الجمل التي لها محل ، والجمل التي لا محل لها (من كتاب مغني اللبيب) .

مفردات الصرف: نشأة علم الصرف وأهميته وفائدته ، الميزان الصرفي وزيادة حروف المعاني، مفهوم تصريف الأفعال مع دراسة لبعض قضاياها في شرح ابن الحاجب للرضي، تصريف الأسماء ويدرس من كتاب النبيان في تصريف الأسماء للدكتور أحمد حسن كحيل، التعرف على بعض الكتب القديمة في الصرف مثل كتاب : المصنف في شرح التصريف لابن جني، المصنف لابن جني .

مفردات البلاغة وعلم الأسلوب: علاقة البلاغة بفروع اللغة العربية: النحو العربي ، النقد الأدبي القديم، الدراسات اللغوية والنقدية الحديثة (لسانيات دي سوسير) التي ظهرت في مطلع القرن العشرين ، أحوال متعلقات علم الأسلوب وما ورد من ذلك من كتب الإبداعيين، وربطها بالدراسات البلاغية الحديثة وبقضية النظم القرآني ، أساليب التحول في الخطاب والتبادل، والتبادل في صيغ الأفعال، نماذج من القرآن الكريم ، قضية البيان (مناقشة آراء طه حسين في تأثير البيان العربي بالبيان اليوناني)، قضية المجاز (أول من قال به، وصلة كتاب (مجاز القرآن) لأبي عبده بالمجاز البلاغي المقابل للحقيقة ، القضايا البلاغية التي أثارها الإبداعيون وموقف المحدثين منها، الجاحظ تلك القضايا وجهوده البلاغية، ابوهلال العسكري آراءه وجهوده البلاغية وأثر كتابته (الصناعتين) في مجال الدرس البلاغي، الزمخشري وتطبيقاته البلاغية في الكشاف. الفخر الرازي وكتابه (نهاية الإيجاز ودراية الإعجاز) عبدالقادر الجرجاني وكتابه (دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة) قضية اللفظ والمعنى، قضية الأعجاز والإعجاز القرآني، قضية البديع والبيديعيات، إدراك أهمية النظم في فهم آيات القرآن والنصوص الأدبية .

مفردات الأصوات وعلم اللغة: نشأة علم اللغة وأهميته وفائدة دراسته، جهود علماء اللغة العربية في مجالات الدرس النحوي وفقه اللغة، مناهج الدرس اللغوي الحديث في مجالات : الأصوات، المورفولوجيا، التركيب، الدلالة، التعرف على بعض علماء اللغة المحدثين: فرديناند دي سوسور وإدوارد وساير ويلومفيلد وسفوم جوسكي، المشكلات التي تواجه اللغة العربية وأسرار اللغة، مقارنة الدراسات اللغوية القديمة والحديثة، نظريات العلماء الغربيين والعرب حول علم اللغة، الدراسات التقابلية والتطبيقية بين اللغات، الفصيح والمتروك من اللغة وأهم مفرداته، الوقوف على مصادر اللغة، المعجمية الشائبة، منطلق اللغة، مقدمة العلايلي، نظرة القدماء والمحدثين للهجات العربية .

مفردات تاريخ الأدب العربي: استعراض الجانب التاريخي للأدب القديم والحديث: المفهوم والنشأة، قضية الشعر الجاهلي بين الأصالة والنحل، المعلقات / نماذج ، الشعراء الصعاليك / نماذج، النقائض في الشعر العربي/ نماذج، معرفة أهم مصادر الشعر العربي (الرواية والتوثيق)، تطور النثر الفني/ نماذج، النهضة والإحياء في الشعر العربي/ نماذج: البارودي، شوقي، حافظ، مطران، محمد سعيد العباسي، البنا، الزهاوي، الرصافي، محمد مهدي الجواهري، شعر المجددين بعد شوقي: الإبداعيون، الوجدانية، الإنسانية، الصدق، نصوص من شعراء الإبداعية الرومانسية: أحمد زكي، عبدالرحمن شكري، العقاد، المازني، الشابي، التجاني، الهمشري، محمد أحمد محجوب، القصة العربية، مكانة القصة في الأدب السوداني، المسرح العربي، نموذج: شوقي، تطور المسرح العربي، نماذج: صلاح عبدالصبور، الفيثوري، عبدالرحمن الشرقاوي .

مفردات تاريخ النقد الأدبي: قضايا النقد مثل: اللفظ والمعنى، النظم، الإعجاز ، الطبع والتكلف، السرقات، الكلاسيكية والرومانتيكية، الالتزام (الفن للفن)، النقد قديماً وحديثاً، دور

النقد في إشعال المعارك الشعرية، النقد البلاغي، النقد النحوي، النقد اللغوي، النقد العروضي، النقد الفلسفي، مدارس النقد في العصر الأموي، قضية الشعر بين الأصالة والنحل، تطور النثر الفني/ نماذج، نصوص من شعراء الإبداعية الرومانسية .

مفردات الأدب العربي: نصوص من الأدب القديم، نصوص من الشعر الجاهلي، نصوص من الشعر الإسلامي (صدر الإسلام والأموي)، نصوص من النثر الجاهلي (خطب ورسائل)، نصوص من النثر الإسلامي (خطب ورسائل)، نصوص من النثر الحديث (مقالات رسائل وخطب)، أولية الشعر العربي، مصادر الشعر العربي، التوثيق والرواية، الإسلام والشعر، المعلقات / نماذج، الشعراء الصعاليك/ نماذج، النقائض في الشعر العربي نماذج، النهضة والإحياء في الشعر العربي / نماذج: البارودي، شوقي، حافظ، مطران، محمد سعيد العباسي، البناء، الزهاوي، الرصايف، محمد مهدي الجواهري، شعر المجددين بعد شوقي: الإبداعيون، الوجدانية، الإنسانية، الصدق، نصوص من شعراء الإبداعية الرومانسية: أحمد زكي، عبدالرحمن شكري، العقاد، المازني، الشابي، التجاني، الهمشري، محمد أحمد محجوب، القصة العربية، مكانة القصة في الأدب السوداني، المسرح العربي، نموذج: شوقي .

مفردات مهارة اللغة العربية: مخارج الحروف وصفاتها، منهجية استخدام المعاجم اللغوية القديمة والحديثة، عناصر الاتصال اللغوي (القراءة، الكتابة، الاستماع، الكلام) ضوابط الرسم الكتابي وعلامات الترقيم، الكتابة الإنشائية وتأليف الكلام، الأخطاء اللغوية الشائعة ومنهجية تصحيحها، تلخيص الكلام، الربط بين أجزاء الكلام وأدوات الربط، المصطلح العربي وكيفية تكوينه، الأخطاء الشائعة في اللغة، التلخيص: أهميته، خطواته، أنواعه، الكتابة وعناصرها: الفكرة، العاطفة، الأسلوب، الخيال، الكتابة الوظيفية، الرسالة، المقال، التقرير، التلخيص، المحاضرة: أنواعها وخطواتها، الندوة: أنواعها وطرقها، التعليق، طبيعته وخطواته، الفرق بينه وبين المقال، كيفية دراسة النص الأدبي وتذوقه، مصطلحات النحو العربي.

مفردات منهج البحث العلمي: التعريف اللغوي والاصطلاحي لكلمات: البحث، العلم، عناية العلماء المسلمين بالمنهج العلمي للبحث، مفهوم البحث العلمي عند الأوربيين، دراسة المناهج البحثية: المنهج الوصفي، والتحليلي، والإحصائي، اختيار الموضوع: أسبابه، وأهميته، وأهدافه، صياغة العنوان، وضع خطة البحث، جمع المادة العلمية من مصادرها مثل الكتب والأبحاث والدوريات، والرسائل العلمية، ومن المصادر غي المطبوعة مثل المخطوطات، ومن المصادر الإلكترونية الحديثة كالبرامج الحاسوبية والمواقع العلمية على شبكة المعلومات العالمية، اختيار منهج البحث، كتابة البحث: مقدمة البحث، التمهيد له، تقسيمه على هيئة أبواب أو فصول أو مباحث أو مطالب، الصياغة الأولية "المسودة" المراجعات، آداب البحث العلمي: القواعد السلوكية والأخلاقية التي يجب أن يتحلى بها الباحث كالأمانة العلمية والتاريخية التي يجب أن يحرص عليها خلال كتابته للبحث ونشره، الصياغة الأخيرة، توثيق النصوص والحواشي والتعليقات، استخلاص النتائج والتوصيات، إثبات المصادر والمراجع .

اعضاء هيئة التدريس في الكلية

الاسم	المرتبة العلمية	المؤهل العلمي	التخصص
هاشم الامام محي الدين (العميد)	أستاذ مشارك	دكتوراه	تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
عبدالله حمدنا الله عبدالله	أستاذ	دكتوراه	ادب ونقد
عمر محمد الحسن شاع الدين	أستاذ	دكتوراه	علم اللغة العام
مصطفى صلاح قطب	أستاذ	دكتوراه	علم اللغة العام
الأمين الحاج محمد أحمد	أستاذ	بكالوريوس	لغة عربية
عمر محمد الحسن شاع الدين	أستاذ	دكتوراه	علم اللغة العام
طه محمد محمود	أستاذ مشارك	دكتوراه	المناهج وطرق التدريس
سعيد حواية الله أحمد	أستاذ مشارك	دكتوراه	المناهج وطرق التدريس
منى يوسف محمد وقيع الله	أستاذ مشارك	دكتوراه	المناهج وطرق التدريس
السيد عوض الكريم محمد الدوش	أستاذ مشارك	ماجستير	تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
تاج السر بشير صالح	أستاذ مشارك	ماجستير	تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
محمد علي الكامل	أستاذ مشارك	دكتوراه	نحو وصرف
عوض محمد أحمد كدكي	أستاذ مشارك	دكتوراه	اللغة العربية
ياسر عبدالمطلب أحمد عبدالمطلب	أستاذ مشارك	دكتوراه	بلاغة
عوض الكريم عوض الله	أستاذ مشارك	دكتوراه	علم اللغة
عبدالباقى المبارك البشير	أستاذ مشارك	ماجستير	علم اللغة التطبيقي
الفكي محمد الحسن	أستاذ مساعد	دكتوراه	أدب ونقد
عطية محمد عطية	أستاذ مساعد	دكتوراه	نحو وصرف
الطيب محمد أحمد البادي	أستاذ مساعد	دكتوراه	علم اللغة العام
مطر عبدالله اسحاق	أستاذ مساعد	دكتوراه	النحو
عائشة حسن محمد	أستاذ مساعد	دكتوراه	النحو
محمد حسن ايكر	أستاذ مساعد	دكتوراه	علم اللغة العام
حياة عبدالوهاب التهامي	أستاذ مساعد	دكتوراه	المناهج وطرق التدريس
إنصاف يوسف إدريس	أستاذ مساعد	دكتوراه	المناهج وطرق التدريس
أمانى عثمان عبدالله	أستاذ مساعد	دكتوراه	المناهج وطرق التدريس
سعيدة حسن عثمان	أستاذ مساعد	دكتوراه	المناهج وطرق التدريس
ثريا حسن محمد صالح	أستاذ مساعد	دكتوراه	المناهج وطرق التدريس
جمال حسين جابر	أستاذ مساعد	دكتوراه	اللغة العربية
فائزة محمد يعقوب	أستاذ مساعد	دكتوراه	علم اللغة التطبيقي
رحاب يس قرشي	أستاذ مساعد	دكتوراه	علم اللغة التطبيقي
عثمان سليمان عثمان	أستاذ مساعد	دكتوراه	المناهج وطرق التدريس
فاطمة بشير وداعة	أستاذ مساعد	ماجستير	بلاغة ونقد
عائشة الأمين مصطفى	أستاذ مساعد	ماجستير	تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
أحمد عمر التجاني	أستاذ مساعد	ماجستير	تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
محمد علي إبراهيم جمع	أستاذ مساعد	ماجستير	تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
الأمين محمد أحمد أبشر	أستاذ مساعد	ماجستير	تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
يوسف الطيب الزين	أستاذ مساعد	دكتوراه	علم اللغة التطبيقي
محمد المهدي محمد شمه	أستاذ مساعد	دكتوراه	تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
عبد الله دينق نبال	أستاذ مساعد	دكتوراه	أدب ونقد وبلاغة
جيرنو أحمد جالو	أستاذ مساعد	دكتوراه	الإعلام
أرياب محمد علي حسين	أستاذ مساعد	دكتوراه	أدب ونقد
الصدقي آدم بركات	أستاذ مساعد	دكتوراه	علم اللغة العام

اعضاء هيئة التدريس في الكلية

الاسم	المرتبة العلمية	المؤهل العلمي	التخصص
آمنة عمر الصديق	محاضر	ماجستير	تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
غازي الصديق محمد	محاضر	ماجستير	تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
آمنة عبدالرزاق العتباتي	محاضر	ماجستير	علم اللغة التطبيقي
محمد كرم يوسف	محاضر	ماجستير	تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
الوليد الحاج عباس دياب	محاضر	ماجستير	تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
منى علي عثمان محمد	محاضر	ماجستير	تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
مروة حسن عبدالله	محاضر	ماجستير	أدب ونقد
عبدالفتاح عمر	محاضر	ماجستير	نحو وصرف
ياسر حماد عبدالرحيم	محاضر	ماجستير	علم اللغة التطبيقي
عبدالله عبدالحليم عبد الله	محاضر	ماجستير	تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
جلال الدين حماد يعقوب	محاضر	ماجستير	تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
معتصم عبد الله محمود	محاضر	ماجستير	تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
سعيدة عمر محمد ثاني	محاضر	ماجستير	علم اللغة التطبيقي
حمدان حامدين علي فضل	محاضر/المسجل	ماجستير	اصول الفقه
عائشة علي عبد العظيم	محاضر	ماجستير	تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
إبراهيم حمد تيام	متدرب	ماجستير	بالاغة ونقد

البريد الإلكتروني

arabiclanguage@iua.edu.sd